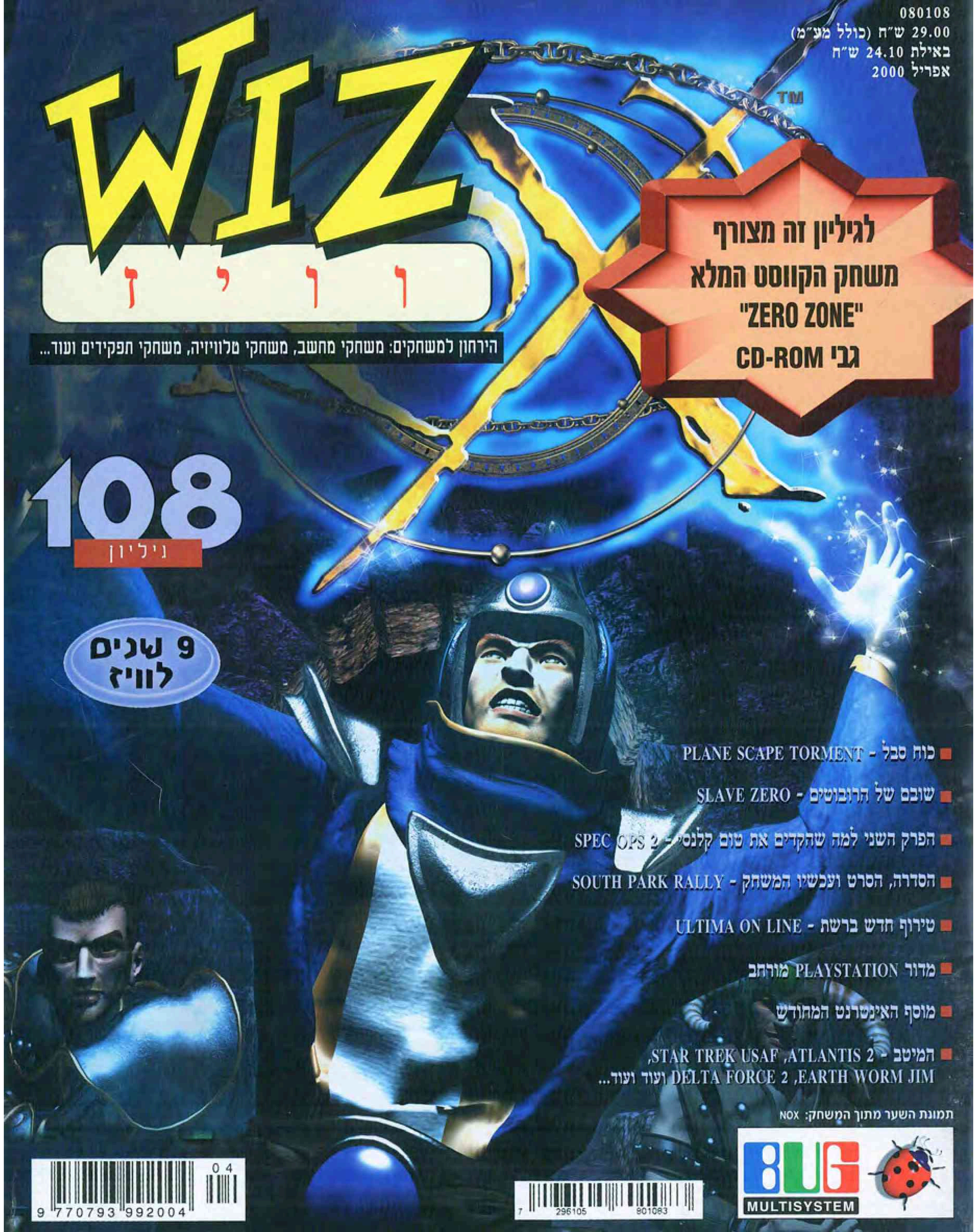

080108
29.00 ש״ח (כולל מע״מ)
באילת 24.10 ש״ח
אפריל 2000
WIZ
ו ו י ז
הירחון למשחקים: משחקי מחשב, משחקי טלוויזיה, משחקי תפקידים ועוד...
לגיליון זה מצורף
משחק הקווסט המלא
"ZERO ZONE"
גבי CD-ROM
108
גיליון
9 שנים לוויז
כוח סבל - PLANE SCAPE TORMENT
שובם של הרובוטים - SLAVE ZERO
הפרק השני למה שהקדים את טום קלנסי - SPEC OPS 2
הסדרה, הסרט ועכשיו המשחק - SOUTH PARK RALLY
טירוף חדש ברשת - ULTIMA ON LINE
מדור PLAYSTATION מורחב
מוסף האינטרנט המחודש
המיטב - STAR TREK USAF ,ATLANTIS 2,
EARTH WORM JIM, DELTA FORCE 2 ועוד ועוד...
תמונת השער מתוך המשחק: NOX
BUG MULTISYSTEM

תוכן העניינים

גיליון 108

אפריל 2000

9 שנים!

הקצב של עולם המשחקים הוא תובעני למדיי ודורש להשאיר אצבע על הדופק שממש חי ונושם את התעשייה האדירה הזו שפשוט הולכת ומתפתחת בקצב אדיר. הכל טס מהר כל כך עד ששוכחים לעצור לרגע, להביט מהצד ולראות עד כמה כולנו גדלנו עם התעשייה הזו, ולפתע גיליתי שהגיליון הזה מסמל את יום ההולדת של WIZ שכבר חוגג תשע שנים.

בעיניי, השנים האלה מסמלות התמדה סביב תחום משחקי המחשב ותאמינו לי שהתמדה במדינת ישראל היא לא דבר פשוט, בטח ובטח התמדה בנושא די שולי על סדר היום כמו עולם המשחקים.

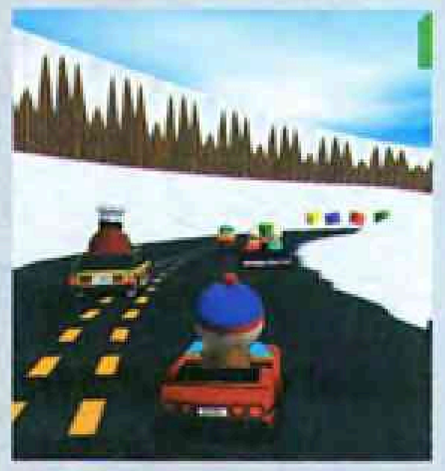
אבל מה, מתברר שהאינטרנט לא אחר לשטוף את הבתים הישראליים, שנמכרו כאן למעלה ממאה אלף קונסולות של פלייסטיישן ושיש כאן קהל צרכנים נאמן ביותר למשחק מחשב ל-PC. וכך, יצא שעולם המשחקים הפך להיות משהו מחוזר ושערכים כמו QUAKE ,DOOM, FIFA ולארה קרופט הפכו לבלתי נפרדים מהלקסיקון של כל בית שמחובר לעולם המחשבים.

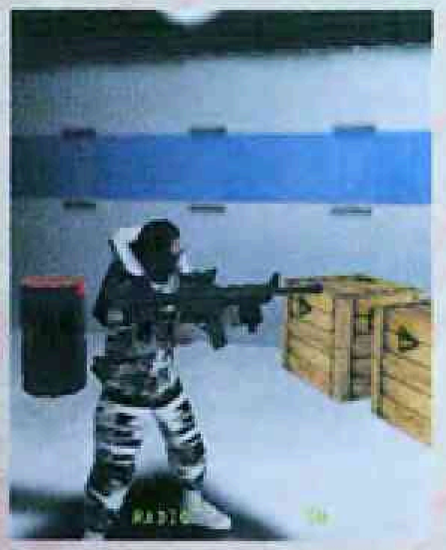
עם האתגר הזה זכינו ונהנו להתמודד גם כאן במערכת, והבנו שלא צריך רק לעבוד קשה ולהתמיד, אלא צריך להבין שמוטלת עלינו שליחות חשובה וכפולה - מצד אחד, החובה לייצג ולהציג את עולם המשחקים בפני הציבור ומצד שני החובה לייצג את עמדת הציבור מול תעשיית משחקי המחשב, וזה בדיוק מה שאנחנו מתכוונים להמשיך ולעשות בכל פורום אפשרי!

השנים הקרובות יהיו שנים של מפנה, של התגברות פעילויות האינטרנט ושל מעבר תחום המשחקים לסלון הביתי ולעבודת קונסולות - אבל לא פחות חשוב, השוק יזדקק לשילובי כוחות נכונים ולעבודה בין המדיות המסורתיות למדיות החדשות יותר כדי לעשות את זה באמת גדול.

קובי סיט

■ חדשות מעבר לאוקיינוס 4
■ הוראות הפעלה 7
■ PC: חקירה מצולמת 8
■ PC: מצעד המשחקים 10
■ סודות מחדר התמיכה 12
■ CD משחקי תפקידים: FINAL FANTASY VIII 17
■ CD מירוצים: SOUTH PARK RALLY 18
■ CD הרפתקה: ATLANTIS 2 19
■ PC לומדות: הנוסחה 20
■ CD סימולטור: USAF 22
■ CD פלטפורמה: EARTHWORM JIM 24
■ CD אסטרטגיה: SPEC OPS 2 26
■ משולחנו של ד"ר וויז 30
■ CD סימולטור רובוטים: SLAVE ZERO 32
■ אינטרנט: חדשות אינטרנט 34
■ אינטרנט: מכתבים אלקטרוניים 36
■ אינטרנט: כל הלינקים 38
■ CD אקשן: PLANESCAPE TORMENT 42
■ CD אקשן: DELTA FORCE 2 43
■ חדשות משחקי הטלוויזיה 44
■ PLAYSTATION: FE + GT2 46
■ משחקי רשת: ULTIMA ON-LINE 48
■ משחקים באמצע הדרך 52


SOUTH PARK RALLY - עמ' 18

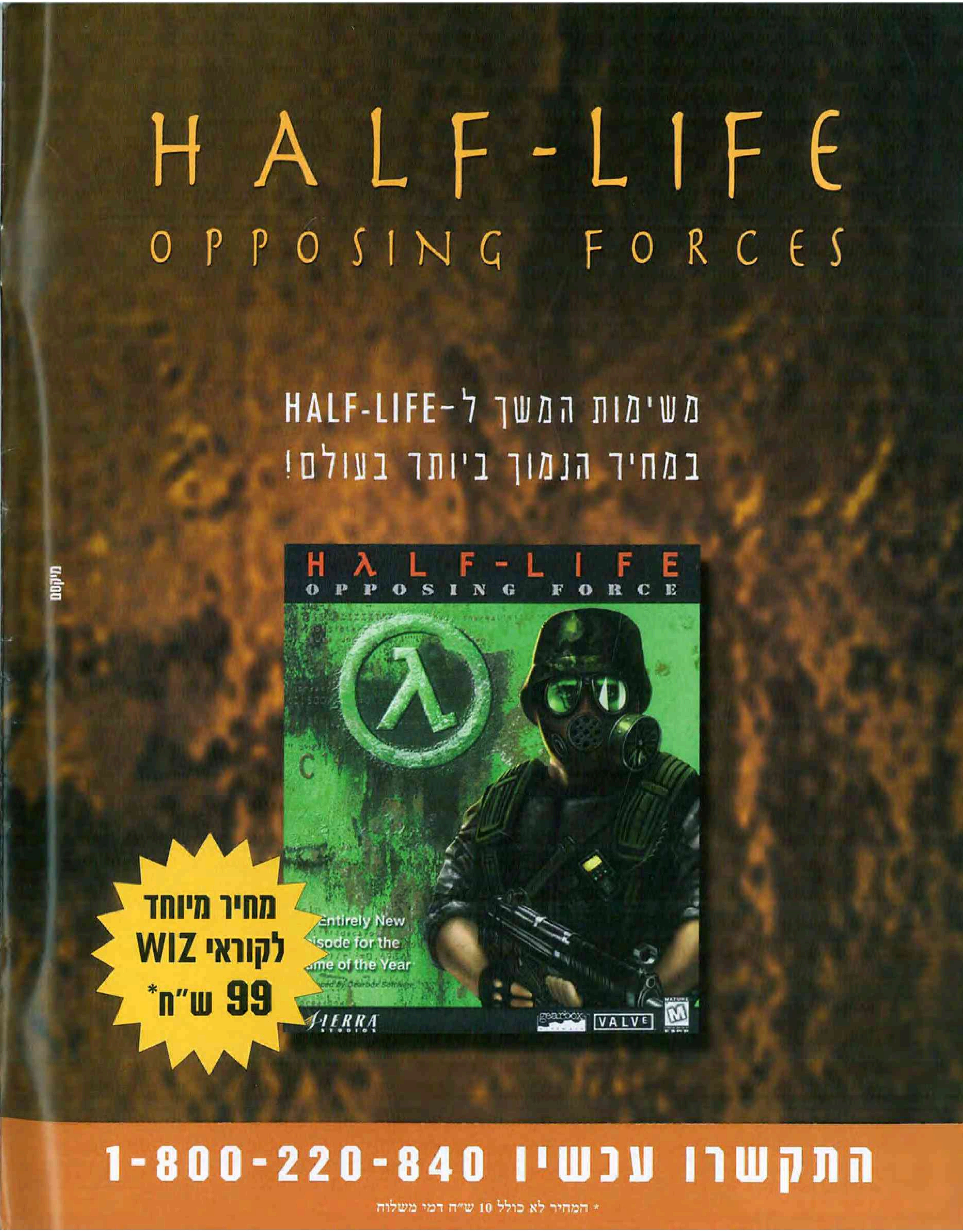

SPEC OPS 2 - עמ' 26

SLAVE ZERO - עמ' 32

עורך ראשי: קובי סיט * עורך PC: דויד זילברשטיין * עורך משחקים: ערן פולוסצקי * עורך טלוויזיה: אורן רביב * עריכה לשונית: זוהרה זולברג * מחלקת מנויים: אורית בן טל * צלם: יהודה נגטיב * המשתתפים: ד"ר WIZ, קובי סיט, דוד זילברשטיין, דוד אידלס, גיל שנברג, רועי ג'נינגס, ערן בן-סער, לי בלום, פול נריה, טלי פרידמן, מיכאל לוגסי, אור פלג, פול נריה, בן כספי, שי אבני, ענת סבט, עמית חסון-אלוני, רועי זילברברג, ענת סבט, מיכאל לוגסי וערן פולוסצקי.* עיצוב וביצוע גרפי: אריקה שפיגל, עוזי דור, מיקסם טכנולוגיות בע"מ * דפוס: אומני אופסט בע"מ * מו"ל: WIZ, ירחון * מערכת ומנהלה: כנרת 13, בני ברק * מען למכתבים ולחומר מערכתי: ת.ד. 2409 בני ברק, מיקוד: 51114 טל: 03-6171666 פקס: 03-5708174

מחירי המוצרים המתפרסמים בעיתון עשויים להשתנות. המערכת אינה אחראית לתוכן המודעות. חומר שיישלח למערכת לא יוחזר.

תשובות לשאלות קוראים ומנויים בין השעות 16:00-13:00 בלבד.



EARTHLINK

כל מי שמעוניין לשפר את איכויות החיבור לאינטרנט חייב לנסות את ערכת EarthLink, שמציעה תוכנה ידידותית ביותר, הכוללת גישה מהירה בלתי מוגבלת של 56K, תמיכה טכנית במשך כל שעות היממה ומקום של 6Mb לאתרי רשת. עוד נציין שמחיר הערכה כ-80 ש"ח לחודש ו-45 הימים הראשונים הם ניסיון חינם.

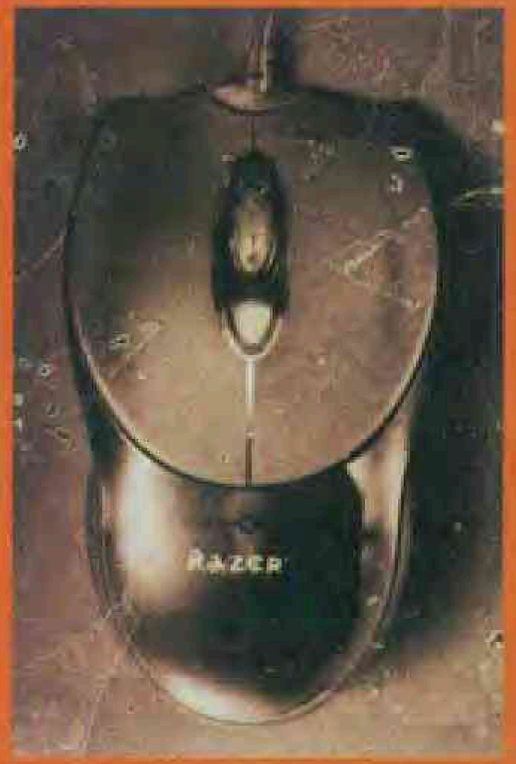
GS GUN SYSTEM

מערכת GS Gun כוללת זוג אקדחי לייזר מהודרים שמתחברים לכרטיס הווידאו של המחשב, כאשר ההפתעה הגדולה היא שהתגובה ואחוז הדיוק בין כיוון האקדח והפגיעה במטרה במסך גבוהים ביותר. כמו כן, יש שפע של משחקים שניתן לשחק עם אקדחי GS, ביניהם Remington Top Shot, Quake 2, Half Life ו-Die Hard Trilogy 2, אבל משחקים אלה דורשים גם מהירות תנועה ודינמיקה שהאקדחים לא מסוגלים לתת, ולכן הם בעיקר שימושיים במשחקי ציד.

RAZER BOOMSLANG

Razer Boomslang הוא עכברון תמים למראה, שהופך לכלי משחק קטלני במיוחד במשחקי פעולה/RPG. ומה הופך אותו לכזה מוצלח? ה-Razer מדויק פי שלושה מעכברים רגילים (ניתן להשיג אותו בדגם של 1000 dpi ו-2000 dpi), הוא מהיר ומותקנים בו ארבעה לחצני בקרה.

בקיצור, Razer Boomslang הוא תוספת של נשק חזק ביותר למשחק ואין ספק שהוא יישפר את איכות המשחק שלכם באופן רציני ביותר.



סקופ | חדשות מעבר לאוקינוס | ואולי גם כאן

SONY`S MD DISCAM

הרבה זמן לא היה חידוש מדהים בתחום המצלמות הדיגיטליות, עד ש-Sony`s MD Discman הגיעה. המצלמה הזו מסוגלת לקלוט קטעי וידאו של עד 30 דקות ברזולוציה גבוהה, תוך שימוש במיני דיסק 650Mb (ולא קלטת וידאו), וכמובן ניתן לאחסן תמונות בזיכרון. בנוסף, ניתן לערוך את התמונות, לתת להן כותרות, לגזור ולהדביק מיד דרך מסך LCD נשלף המצוי במצלמה.

נשמע תענוג יקר? צדקתם, המחיר הוא כ-10,000 ש"ח, ואולי תצטרכו לוותר על הטיול כדי לקנות את המצלמה...

REMOTE POINT RF

Remote Point RF הוא הצעקה האחרונה של המרצים, שמאפשר להם להצביע על המסך ולהחליף מצגות מכל כיוון בחדר. השלט מבוסס על תדרי רדיו, בנוי בו לייזר pointer, והוא קשור לבסיס שמחובר למחשב. יש לציין, שניתן לבצע פעולות במחשב באמצעות השלט גם ממרחק רב, ויש בו עכבר ולחצני העברה קדימה ואחורה.

FLORATHERM

כבר הספקנו לסקור רובוטים וחדרים וירטואליים, והפעם הגיע תורם של ה... עציצים! (לא, אין פה טעות דפוס). מדובר בעציץ נוי, הדומה לקקטוס בגובה מטר, שגם מחמם את החדר לחום מדברי בעזרת סנסורים מיוחדים.

את Floratherm אפשר יהיה למצוא ב-60 צבעים והוא מחמם לכל אורכו, כך שאין חשש לקבל כוויה במגע עם העציץ, אבל במחיר של העציץ (כ-5,500 ש"ח) תוכלו כבר לנסוע לסיני ובחזרה!

מספרת המילניום

תמיד נחמד להראות שהטכנולוגיה החדשנית, עליה רק קוראים, מנוצלת גם בשטח, והפעם קיבלנו אפשרות להציץ אל תוך המספרה של אומברטו ג'יאניני בלונדון, המצוידת במיטב אביזרי המולטימדיה שיכולים לשרת עסק כזה, כך ששיתוף הפעולה בין הקליינט לקוצץ הדוק ביותר.

כל עמדה במספרה כוללת כיסא, שמעוצב בסגנון עתידני, מוניטורים של מסכי מגע המוחבאים מאחורי המראות, עכברים אלחוטיים המאפשרים את התקשורת עם המחשב בכל שלב של התספורת, ומצלמות דיגיטליות המעבירות תמונות של הקליינט (אפילו של העורך) למחשב. נשמח לקבל תמונות של לפני ואחרי מקוראים שיקוצצו במספרה המשוכללת בביקור הבא שלהם ללונדון.

GALAXY MODEL

Galaxy Model של חברת VTEL היא מערכת ועידה דרך הווידאו, כאשר החידוש העיקרי בה הוא האפשרות להציג ולספר ולא רק לדבר ולהביט במסך. לשם כך המערכת כוללת מחשב אישי שקשור לרשת וברגע שהתחברתם, תוכלו לחלוק אפליקציות ולדון בעיצובים עם העמיתים לרשת (אותם, כמובן, תוכלו לראות תוך כדי דיבור).

בנוסף, מחוברת למערכת שתי מצלמות מסך, מצלמת מסמכים, VCR ושלט רחוק שבאמצעותו תוכלו להצביע, ללחוץ ולמקד. בקיצור, מערכת מורכבת, שמיועדת בעיקר לאנשי מקצוע ומחירה מרקיע לסכומים של 6 ספרות...

APPLE AIRPORT

הדגש ב- Apple AirPort הוא על מערכת עבודה אלחוטית ברשת. המערכת פותחה בשיתוף עם Lucent Technologies והיא מבוססת על IEEE 8o2.Iib LAN אלחוטי, המאפשר ל-iBook (דגמים משופרים של iMac) שולחן עבודה 4G המתקשר באופן אלחוטי ב-ii Mbps, כאשר לב המערכת הוא ה-AirPort Base Station שמכיל שלושה חיבורים (LED): לכוח חשמלי, ל-Ethernet ולקווי טלפון. עוד נוסיף, שמה שמושך את תשומת לב הקהל הוא המחיר המפתיע של המערכת: 1,300 ש"ח עבור ה-AirPort Base Station וכ-450 ש"ח עבור ה-AirPort Card.

°GO TYPE

כל מי שמחזיק PDA כמו Palm Organizers ו-Windows CE palm size PCs יודע שזהו מכשיר נהדר לאחסון נתונים אישיים ורשימות, אבל החיסרון הבולט הוא בזמן הכנסת המידע - זו פשוט עבודה מעייפת ביותר. כדי להקל על המלאכה יצאו לשוק אלטרנטיבות שעוזרות לזרז את הכנסת המידע, ובין המועילות ביותר היא המקלדת החיצונית, שאמנם מסרבלת את עיקרון הקומפקטיות של ה-PDA, אך אפשר בהחלט להשתמש בה כשמדובר במידע רב וגדוש.

ברשימת המקלדות החיצוניות המומלצות נמצאות אלו של חברת LandWare שמגיעות בשני דגמים: LandWare Go Type! שמתאים ל-Palm VII, Palm IIIx, Palm III, PalmPilot ומקלדת Go Type! Pro שמתאימה ל-Palm V.

ZERO ZONE

הוראות התקנה והפעלה

מישהו נמצא בסכנה וממש לא ברור אם נצליח להציל אותו. בכל מקרה, שווה לנסות, בטח ובטח אם מדובר בקרוב משפחה ובקווסט קלאסי מבית .

כדי להתקין ולהריץ את המשחק ב-Windows 95/98:
עם הכנסת התקליטור לכונן התקליטורים תוכלו להתחיל את הקווסט.

פקודות שליטה

כמו כל קווסט קלאסי ZERO ZONE בנוי על עיקרון "הנקודות החמות" המשנות את כף היד המשוטטת שלנו במסך. כל שינוי של כף היד יכול לפתוח חלון חדש בעולם העלילה, ולמעשה לחשוף אזור חדש שעדיין לא ראינו.

תוך כדי משחק תיתקלו בתפריט עזרה ובפאזל דסקיות שיכולים להשפיע על יכולת הדמויות וכן בחירה בשימוש של חושים שונים.

דרישות מערכת מינימליות

- מעבד Pentium 90
- Windows 95/98
- כונן תקליטורים במהירות מרובעת
- 16Mb זיכרון
- 5Mb זיכרון פנוי על הכונן הקשיח
- כרטיס קול
- DIRECTX 5
- כרטיס גרפי SVGA

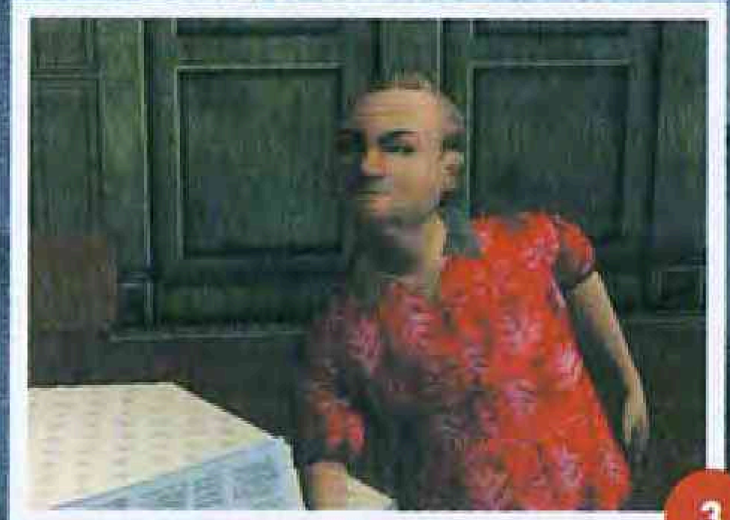
GABRIEL KNIGHT3

אמנם המילניום כבר התחיל אך במערכת לא התייאשו, ישבו וגמרו את המשחק של 99' מתחילתו ועד תומו והביאו לך תמונות ממיטב קטעי המשחק. והתוצאות? זהו אחד הקווסטים המושקעים ביותר שראינו: הוא משלב מתח, רומנטיקה והרבה הרבה עימותי דת בין יהדות, נצרות ואיסלאם באווירה מיסטית מרתקת שתשאיר אתכם ברגש מול המסך שעות רבות. מבוסס על נתונים אמיתיים. טוסו לחנויות! (לגילאי 15 ומעלה)

מאת: נתנאל מורי

1 גבריאל חוזר והוא חתיך יותר מתמיד!

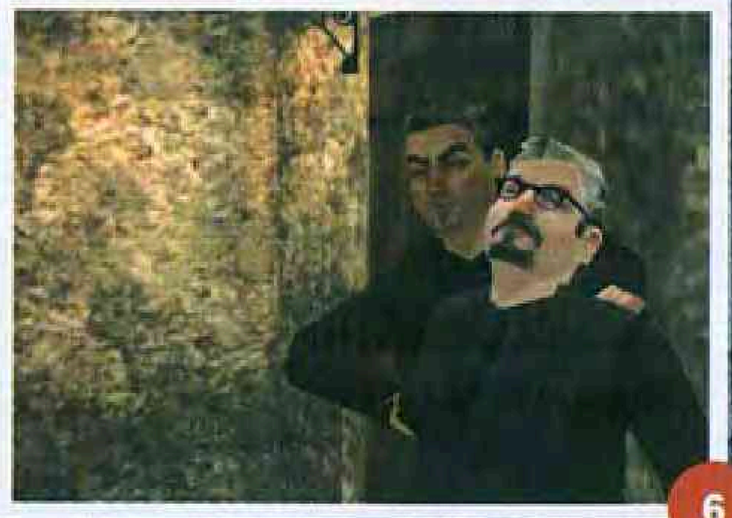
2 גם גרייס נראית לא רע...



3 כל מי שמכיר את מוסלי יודע שלא ניתן לומר אותו דבר עליו...

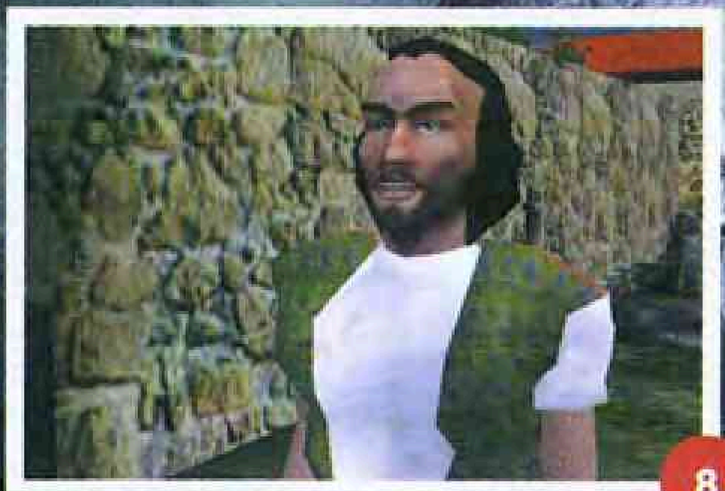
4 פקיד הקבלה זוכה להרבה "ירידות" מצדו של גבריאל...

5 גבריאל וגרייס בשיחה עם סוכניו החשאים של הנסיך...



6 הכומר חוטף מכות רצח...

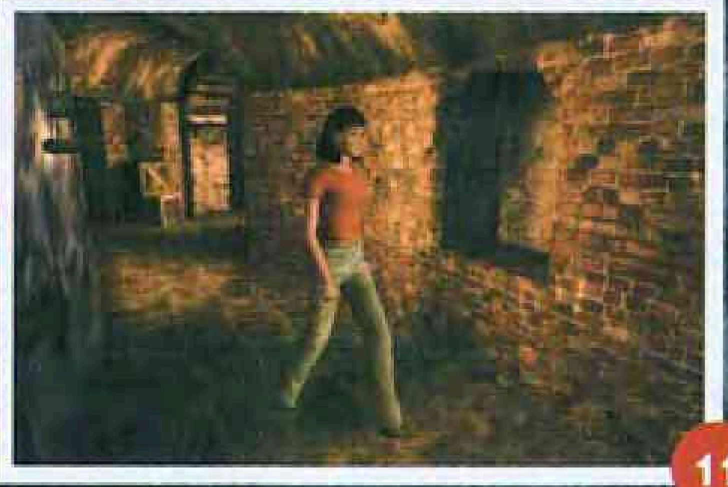
7 מונטרו מסתיר משהו מאחורי אישיותו השוביניסטית...



8 מי אמר שמוסלמים לא מאמינים במשיחיותו של ישו?

9 ישו חוזר לירושלים...

10 לאן הוא מושך את היד שלה? זו לא עבירה פלילית?



11 המרתף הזה פשוט מצמרר...

12 ג'ון משוכנע שהוא מצא אוצר שהוחבא במשך אלפיים שנה.

13 שינוי דרסטי ביחסיהם של גבריאל וגרייס...

14 מסמי בפגישה סודית עם חברו של ישו...

15 מי אמר שבבאפי יש את הערפדים הכי רעים?

16 הוא הולך לשחוט את צאצאו של ישו ולשתות את דמו...

17 אופס! נכון שלא נעים כשמישהו זועק לשלמה המלך ומשחרר מפלצת?

18 לפני אלפיים שנה גבריאל צלב את ישו, ורק עכשיו הוא נזכר להתנצל?

מצעד המשחקים

את המצעד ממשיך להוליך HEROES 3, אלא שלמקום השני פורץ UNREAL TOURNAMENT ומוריד את AGE OF EMPIRES 2 למקום השלישי בדירוג.

שני שלבים מתחת ל-AGE 2, היישר למקום החמישי פרץ משחק הסימלציה/אסטרטגיה THE SIMS וזה לא רע בכלל. מכאן, עסקים פחות או יותר כרגיל, אלא שבמקום השמיני איבחנו קפיצה של 4 שלבים מצד QUAKE 3 ARENA.

את מחיר הקפיצה הזאת משלמים HOMEWORLD (שירד מהמקום ה-8 ל-12), MIGHT & MAGIC VII (שצונח מהמקום ה-10 ל-11) ו-HALF-LIFE: OPPOSING FORCES (צונח מה- 8 ל-10).

למרות זאת רוחות מעודדות יותר נושבות מכיוונו של AGE OF WONDERS שפשוט מטפס בחודשיים האחרונים בצעד אחר צעד אל המקום ה-12, אבל פריצה אמיתית נרשמה לזכותו של NOX, משחק התפקידים החדש של WESTWOOD שפשוט נכנס היישר למקום ה-13 במצעד ולמרות ההתלהבות צריך להמתין בסבלנות ולראות מה יעלה בגורלו.

לצד הפריצה היפה הזו ראינו קאם-בק נפלא מצד משחק התפקידים FALLOUT 2 שמתמקם במקום ה-14 של המצעד. אבל אם כבר משחקי תפקידים אז אי אפשר להשלים את החגיגה מבלי לפרגן ל-FINAL FANTASY VIII שפורץ היישר למקום ה-15 לאחר שיצאה גרסת ה-PC שלו.

חדשות פחות טובות נרשמו לצד משחקי אסטרטגיה כמו HOMEWORLD המיתולוגי שפשוט צונח 9 שלבים למקום ה-18 ו-PHARAOH שיורד 5 שלבים למקום ה-19. אבל לא הכל שחור בעולם האסטרטגיה ו-CIV 2 : TEST OF TIME צשתקם וסוגר את רשימת 20 הגדולים.

המודחים

- ★ GABRIEL KNIGHT 3 מהמקום ה-11 אל ה-23.
- ★ CHAMPIONSHEEP MANEGER 2000 מהמקום ה-16 אל ה-26.
- ★ TIBERIAN SUN מהמקום ה-18 אל ה-22.
- ★ FIFA 2000 מהמקום ה-19 אל ה-24.
- ★ RAILROAD TYCOON 2 מהמקום ה-20 אל ה-30.

שלושת הנמכרים בישראל

- ★ FIFA 2000
- ★ PHARAOH
- ★ THE SIMS

הכתובת לדירוג:
Jojo Productions
Balderikstraat 16
The Netherlands 3032 HC Rotterdam
jojo@xs4all.nl
למשתמשי האינטרנט:
http://www.worldcharts.com

דירוג נוכחי	דירוג קודם	מספר שבועות	שם המשחק	שם החברה
1	(2)	52	HEROES OF MIGHT & MAGIC 3	3DO
2	(3)	12	UNREAL TOURNAMENT	GT
3	(1)	24	AGE OF EMPIRES 2	MICROSOFT
4	(4)	9	PLANESCAPE	INTERPLAY
5	(–)	4	THE SIMS	MAXIS
6	(6)	64	BALDUR'S GATE	INTERPLAY
7	(5)	56	ALPHA CENTAURI	ELECTRONIC ARTS
8	(12)	21	QUAKE 3	ACTIVISION
9	(7)	29	JAGGED ALLIANCE 2	SIR–TECH
10	(8)	62	HALF–LIFE: OPPOSING FORCES	SIERRA
11	(10)	48	MIGHT & MAGIC VII	3DO
12	(13)	9	AGE OF WONDERS	G.O.D
13	(–)	–	NOX	WESTWOOD
14	(38)	40	FALLOUT 2	INTERPLAY
15	(–)	–	FINAL FANTASY VIII	SQUARESOFT
16	(15)	92	STARCRAFT	BLIZZARD
17	(17)	5	DEMISE	ARTIFACT
18	(9)	24	HOMEWORLD	SIERRA
19	(14)	9	PHARAOH	SIERRA
20	(29)	22	CIVILIZATION 2	MICROPROSE

מבצע הבלתי משוחדים

אם אתם קוראים את WIZ

אם יש לכם דעה על משחקי מחשב, אינטרנט, משחקי טלוויזיה, תפקידים וכו'

אתם מוזמנים לשתף בה אותנו ואת הקוראים

כתבו אלינו (לא יותר מ-250 מילים) וצרפו תמונות שלכם או של המשחק. בין השולחים יוגרלו פרסים מתנת באג מולטיסיסטם.

כתובתנו: רח' כנרת 13 בני ברק, מיקוד: 51114. ציינו עבור "הבלתי משוחדים".

GRAND THEFT AUTO 2

מאת: פליקס סנדלר

לפני כחודשיים קניתי את המשחק הזה, שהוא הפרק השני בסדרה מהנה מאוד. יש בו מגוון רחב של כלי רכב וכלי נשק, מה שמוסיף הרבה הנאה.

חוץ מזה, השוטרים במשחק הזה מאוד אינטליגנטים, כך שאם גורמים מספיק נזק בעיר מבלי להיתפס, המשטרה מזעיקה יחידות SWAT. כמובן שהמשטרה תקבל סיוע מסוכני FBI וגם מהצבא במידת הצורך וכל זה תוך שילוב של הרבה מאוד כלי נשק.

בכלל, המשחק הזה כולל הרבה כלי נשק שמפוזרים להם ברחבי העיר, החל באקדחים, רובי ציד, מכונות ירייה ולהביורים, משגרי טילים, רימונים ואקדח עתידני. בסך הכל, הגרפיקה כאן חלקה ודורשת מאיץ מסך חזק כאשר פס הקול משתלב יפה בסביבה הכללית.

בסיכומו של דבר, הייתי ממליץ על המשחק הזה לכל חובבי האקשן והמרוצים.

פליקס זכה במשחק FLIGHT SIMULATOR 2000 מתנת באג מולטיסיסטם

דרושים בני נוער לקבוצות בנושאי משחקי מחשב.
המעוניינים מוזמנים לשלוח קורות חיים למערכת.

BUG MULTISYSTEM

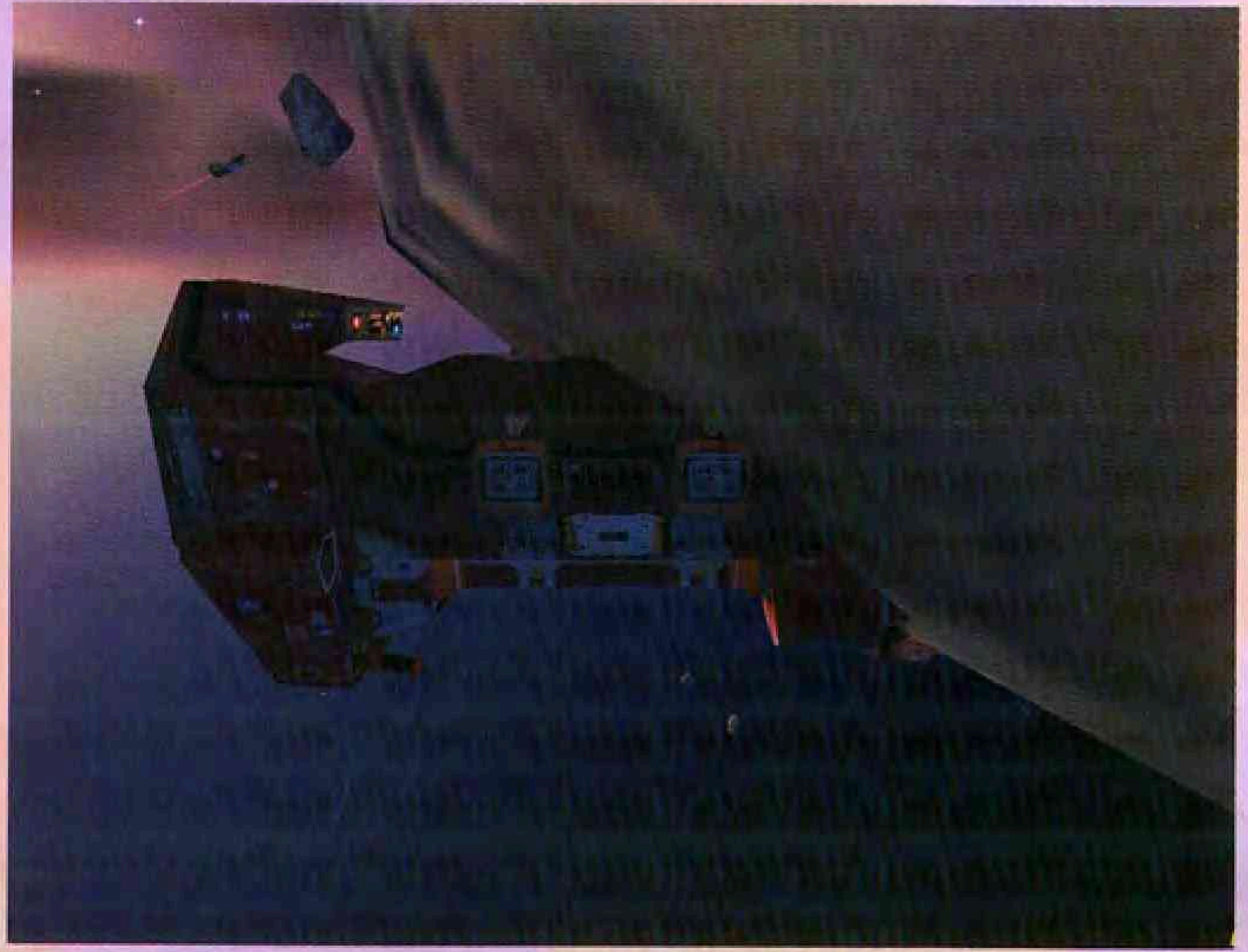
מיקסם

מאת: ערן פולוסצקי

HOMEWORLD

HomeWorld הוא אחד המשחקים היותר טובים שיצאו לאחרונה, ואחד ממשחקי האסטרטגיה הטובים ביותר אי־פעם. לפיכך, החלטנו לייחד עבורו מוסף טקטיקה מיוחד, כדי לעזור לכם לשחק בצורה טובה יותר. במוסף זה ננסה לכסות את כל האספקטים החשובים במשחק, כולל פיתוח צי חלליות בצורה נבונה, טקטיקות תקיפה ומה כדאי לעשות באופן כללי בשלבים השונים של משחק ברשת. שים לב: כל העקרונות שמובאים כאן מתייחסים למשחק ברשת, אך כמעט כולם תקפים גם לגבי משחק לשחקן יחיד.

טיפים



פיתוח צי החלליות שלך

שחקנים מתחילים נוטים להתעלם מפיתוח נבון של צי החלליות, מכיוון שהם ששים להתחיל בקרב. אבל, חלליות "כבדות" בלבד לא יכניעו את האויב, אם הוא מצויד בהמוני חלליות שיסתערו עליך כמו נחיל חרקים ויחסלו את החלליות ה"כבדות" שלך במהרה. כדי להצליח במשחק עליך ליצור צי מאוזן. בנוסף, עליך לוודא שאתה חוצב מספיק משאבים, ושיש ברשותך מספיק חלליות מחקר, מכיוון שזו הדרך היחידה לקבל חלליות חדשות וחזקות יותר במהירות רבה.
אם כך, כיצד בכל זאת כדאי לך לפתח את הצי? ובכן, כמו כל דבר שקשור בצבא, גם פיתוח הצי מתחלק לשלושה חלקים: התחלה, אמצע וסוף.

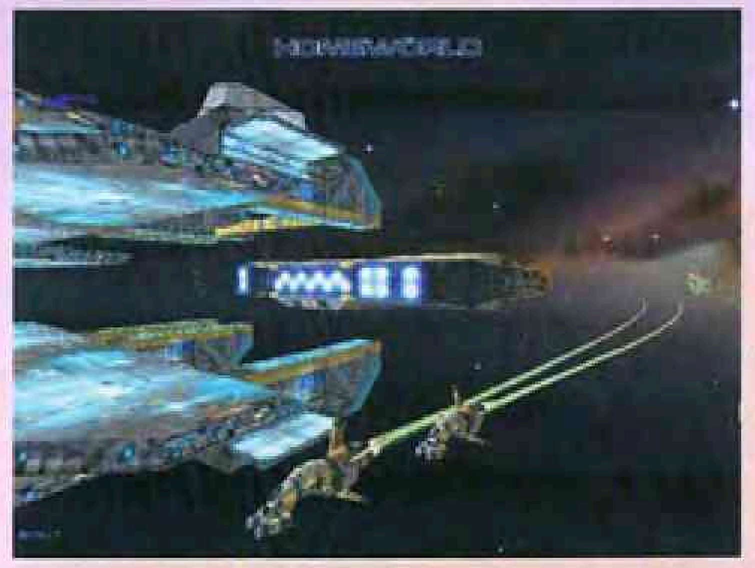
שלב I - צבירת משאבים

שלב זה הוא השלב החשוב ביותר במשחק - מי שמפשל כאן כמעט תמיד מפסיד בהמשך. בשלב זה עליך להתפשט במהירות לחלל שסביבך, לבנות חלליות כרייה ומחקר ולהגן על החלליות שלך בעזרת חלליות סיור פשוטות.

כסף, כסף, כסף

כאשר המשחק מתחיל, שלח את כל חלליות הכרייה שלך לאסוף משאבים, ובנה מיד חללית כרייה נוספת. משאבים רבים הם המפתח לרוב שלבי המשחק, ועליך לאסוף אותם במהירות כדי לקבל יתרון על האויבים שלך. אל תשכח גם לבנות חלליות מחקר, מכיוון שמחקר יאפשר לך לבנות חלליות חזקות יותר מאלו של האויב. בנוסף, כל חללית מחקר חדשה מתחברת לחלליות הקודמות, ועוזרת ליצור קומפלקס מחקר חזק יותר.

אוקיי, אז יש לנו קצת משאבים, אבל מה לגבי מחקר? עם מה כדאי להתחיל? ובכן, כדאי להתחיל עם טכנולוגיית ה-Capital Ship Drive, מכיוון שהיא מאפשרת לך לבנות Resource Controllers, ואלו יהפכו את הכרייה שלך ליעילה יותר. זרימת משאבים מהירה יותר תאפשר לך לבנות חלליות מחקר וכרייה, ולקבל יתרון משמעותי על פני היריבים שלך. הערה חשובה: לעולם, אבל לעולם, אל תרשה לחלליות המחקר שלך להתבטל. השגח היטב אחר התקדמות המחקרים, וכאשר מחקר אחד מסתיים - התחל מיד לחקור טכנולוגיה נוספת.
נקודה נוספת שכדאי להזכיר בקשר למחקר היא שבתחילת המשחק כדאי לך לבחור בין Fighter Systems לטכנולוגיית Corvette Systems, אך לא להשקיע בשתיהן. שחקן



שמשקיע באחת הטכנולוגיות מתקדם בה מהר יותר ומקבל יתרון על פני שחקן שמשקיע בשתי הטכנולוגיות בו-זמנית. באיזו טכנולוגיה כדאי לבחור? האמת, שתיהן טובות למדיי, ואתה מוזמן לבחור אחת מהן כרצונך.
לאחר שסיימת לחקור את טכנולוגיית ה-Capital Ship Drive, בנה מיד Resource Controller, ותן לו ללוות את חלליות הכרייה שלך. אל תשכח גם לשמור על ה-Resource Controllers שלך בעזרת חלליות סיור, ובהמשך המשחק שדרג את ההגנה, והשתמש ב-Defenders, Interceptors או Light Corvettes.
כדי להגן על חלליות הכרייה והמחקר שלך, עליך לבנות המון חלליות סיור. חלליות הסיור זולות מאוד ודי מהירות, אך הן חלשות למדיי. עם זאת, בתחילת המשחק לאויבים שלך אין שום דבר טוב יותר, כך שחלליות הסיור בהחלט מספיקות כדי להגן על חלליות הכרייה והמחקר שלך. דרך אגב, אין לך מה לדאוג בקשר לחללית האם שלך - היא מוגנת לחלוטין מפני חלליות סיור.

לאחר שבנית שלוש חלליות כרייה ושלוש חלליות מחקר (כדאי לבנות אותן לחלופין), המשך לבנות חלליות משני הסוגים, אך העדף את חלליות הכרייה. מדוע? ובכן, ללא משאבים ממילא לא תוכל לבנות חלליות מתקדמות, כך שעליך לצבור מספיק משאבים בזמן שאתה מתקדם מבחינה טכנולוגית.

שלב II - התקדמות טכנולוגית

לאחר שיש ברשותך שלוש חלליות מחקר ושלוש-ארבע חלליות כרייה, המשך לאסוף משאבים ולחקור עד שתוכל לבנות Ion Cannon Frigates (יהיה עליך לחקור Capital Ship Chasis ו-Ion Cannon Frigate). עכשיו זה הזמן לגוון קצת את צי החלליות שלך, ולהגן על חלליות הכרייה שלך כמו שצריך.
תחילה, בנה כמה שיותר Ion Cannon Frigates. חלליות אלו לא זריזות, וקצב האש שלהן אטי, אך עוצמת הירייה שלהן חזקה מאוד, ובמספר רב הן יכולות לפורר את כוחות האויב במהירות רבה. בנוסף, בנה גם Heavy Corvettes (אם חקרת Corvette Systems) או Interceptors ו-Defenders (אם חקרת Fighter Systems), כדי להגן על חלליות הכרייה והמחקר שלך. בהמשך המשחק יהיה עליך להוסיף גם Assault Frigates או Ion Cannon Frigates, אבל בינתיים אתה בטוח למדיי. שים לב: ה-Resource Controllers יכולות לתדלק עד 6 חלליות מסוג Fighter 2 חלליות מסוג Corvette.

שלב III - תקוף!

אוקיי, אז אספנו מספיק משאבים, התקדמנו בעץ הטכנולוגי והקמנו צי קטן, אבל מה עושים עכשיו? הרי אנחנו צריכים להתמודד עם כל חלליות האויב, ועם חללית האם החזקה שלו...
כדי להצליח במשימה עלינו לבנות את הצי שלנו כמו שצריך: נתחיל ב-10 או 12 חלליות Ion Cannon Frigates (עדיף יותר,

המשך בעמוד הבא ←

HOMEWORLD

כמובן), נוסיף עוד שתי חלליות Destroyer ועוד 3-4 חלליות Missile Destroyer. אם הזמן מאפשר זאת, ניתן לחצוב עוד משאבים ולהוסיף גם Heavy Cruiser אחד או שניים. מאוד (מאוד!) מומלץ להוסיף גם חלליות חלשות יותר, כמו Defenders או Multi–Gun Corvettes, כדי להגן על החלליות הכבדות שלך.

הערה חשובה: אל תשכח גם להשאיר קצת הגנה ליד חללית האם, כדי שהאויב לא יתקוף אותך בהפתעה (ראה טקטיקות תקיפה, בהמשך).

כעת, משהרכבת את כוח התקיפה העיקרי שלך, אתה מוכן לקרב המכריע. חלק את היחידות שלך לקבוצות, וצור עבורן קיצורי דרך במקשים. זהו. עכשיו אתה יכול לשלוח את צי הקרב שלך אל האויב, כדי להראות לו מי כאן השליט הבלתי-מעורער של החלל (רק אל תשכח להיעזר בטקטיקות התקיפה המתוחכמות שלנו, כדי להילחם באויב בצורה הטובה ביותר).

טקטיקות תקיפה

טקטיקה יעילה ביותר היא לשלוח כ-10 חלליות סיור אל עבר חלליות המחקר של האויב, בשלב מאוד מוקדם של המשחק. אם אתה מצליח להגיע לשם לפני שהאויב יחבר חללית מחקר נוספת לחללית הראשונה (מה שמכפיל את השריון של קומפלקס המחקר), אתה יכול להתאבד בקמיקזה על חללית המחקר ובוווום! אין יותר מחקר. כעת האויב שלך ייאלץ לבזבז זמן וכסף על חללית מחקר נוספת, וזה ייתן לך יתרון משמעותי מבחינת ההתקדמות הטכנולוגית.

בשלב האמצעי של המשחק, כאשר יש ברשותך חלליות מסוג Ion Cannon Frigates, אתה יכול לתקוף חלליות כרייה של האויב, כדי למנוע ממנו לצבור משאבים. השתדל לתקוף חלליות כרייה שמרוחקות מהבסיס, כדי שתוכל לברוח לפני שתגבורת מגיעה. אלו חלליות לשלוח לקרב? כדאי לשלוח שלוש חלליות Ion Cannon Frigates שמגובות על ידי חמש או שש חלליות Multi Gun Corvette (או על ידי המון Defenders). רכז את עוצמת האש של חלליות ה-Ion Cannon Frigates על חלליות הכרייה של האויב בזמן שחלליות ה-Multi Gun Corvettes מטפלות בחלליות ההגנה. טיפ נוסף: הוסף גם Repair Corvette לחבורה כדי לתדלק את החלליות שלך בזמן שאתה מסייר רחוק מהבסיס.

טקטיקה מסוכנת, אך אפקטיבית, היא טקטיקת התקיפה הנגדית. אם אתה יודע שהאויב הולך לשגר נגדך מתקפת-ענק, אתה יכול להשאיר בבסיס מספר קטן של חלליות הגנה, ולתקוף את חללית האם של האויב כאשר הוא נמצא בדרך לחללית האם שלך. רוב האויבים לא משאירים הגנה נאותה על הבסיס, כך שיהיה לך די קל לחסל את חללית האם של האויב לפני שכוח המתקפה שלו מחסל את חללית האם שלך. בנוסף, אפילו אם האויב יחזיר את כוח המתקפה שלו כדי להגן על חללית האם, רוב הסיכויים שחללית האם שלו תהיה כבר במצב אנוש, והוא לא יספיק לעשות דבר. מסקנה נוספת: כדי שלא ישתמשו בטקטיקה זו נגדך, שמור על הבסיס שלך כמו שצריך בזמן שאתה תוקף (בעזרת Gravity Well-ו Proximity Sensors Generators), או ודא שהצי של האויב נמצא ליד חללית האם שלו.

מודיעין טוב הוא אחד המפתחות לניצחון בכל קרב, ולפיכך עליך לשלוח Probes לחלל שסביבך ללא הרף. אל תשכח גם להרוס את ה-Probes של היריב שלך, כדי שתוכל לתקוף אותו בהפתעה (למתקדמים שביניכם: אפשר גם לתת לאויב לראות רק מה שאתה רוצה שהוא יראה, כמו כוח כרייה חסר הגנה, בזמן שכוח הגנה חזק מתחבא במרחק מה...).

בכל פעם שאתה תוקף את האויב, רכז את כוח האש של החלליות הכבדות שלך על חללית חזקה אחת של האויב. שיטה זו מחסלת את חלליות האויב בצורה טובה יותר מירי לא-ממוקד.

אם אתה משחק ברשת עם יותר משחקן אחד, כרות ברית עם שחקנים חלשים אחרים נגד שחקנים חזקים יותר. כך תבטיח את ההישרדות שלך נגד היריב החזק, אפילו אם יהיה עליך לתקוף בהמשך את השחקן איתו כרתת ברית.

Age of Empires 2

טיפים

השתמש ב-Ctrl # כדי לחלק את הלוחמים שלך לקבוצות. אתה יכול לחלק אותם לקבוצות מאוזנות, או לקבוצות שמיועדות למשימה מסוימת. לדוגמה, צור קבוצה מהירה במיוחד כדי לחסל Monks, או קבוצה שיכולה לירות מרחוק כדי לחסל יחידה ספציפית של האויב ללא נזק רב לכוחותיך.

לחץ על מקש הנקודה מדי פעם כדי לאתר איכרים שמתבטלים, ומצא עיסוק הולם עבורם.

אוכל נאסף במהירות הרבה ביותר מכבשים, חזירי בר ודיג בקרבת החוף. עם זאת, חזירי הבר תוקפים בחזרה, כך שכדאי לך לשלוח קבוצות של חמישה איכרים או יותר, כדי להבטיח שהאיכרים שלך יחזרו בשלום.

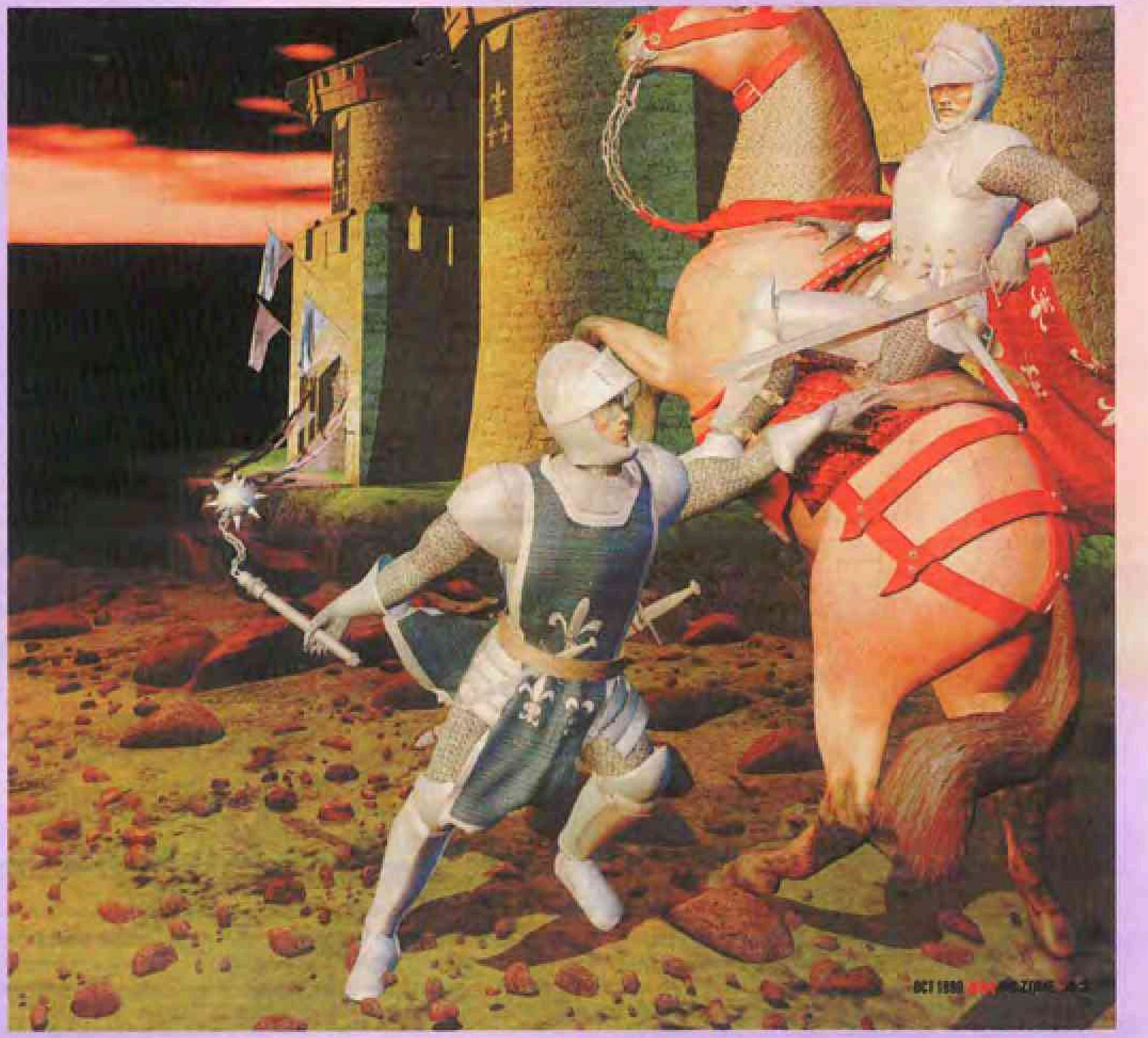
אם בניין שנמצא בבנייה הולך להיהרס, מכור אותו בעצמך כדי לקבל בחזרה חלק מההשקעה. כדי למכור בניין עליך לבחור אותו וללחוץ על המקש Delete. שים לב: טיפ זה יכול לחסוך לך המון כסף כאשר מדובר בטירות או מבנים יקרים אחרים!

אם אתם מתכוון לשלוח איכרים לאזור לא מיושב (כדי לבנות מגדלים או בניינים צבאיים אחרים), שלח כמות גדולה של איכרים או שפר את נקודות הפגיעה שלהם בעזרת טכנולוגיית ה-Loom. כך האיכרים שלך יוכלו להסתדר טוב יותר עם זאבים. אתה יכול גם לצרף יחידה צבאית או שתיים כדי להבטיח את שלומם של האיכרים שלך.

אם האויב שולח נגדך המון Monks, או אם יש ברשותך יחידות יקרות שחבל לך לאבד, חקור את טכנולוגיית ה-Faith במנזר (Monastery). כך יהיה קשה יותר ל-Monks של האויב להמיר את היחידות שלך.

אם הסיירים שלך מגלים כבשים במרחק רב מהעיר, רוב הסיכויים שהכבשים הללו ייתפסו על ידי האויב ולא יגיעו לעיר שלך. כדי להבטיח שכבשים אכן מוצאות את דרכן לעיר שלך, בחר את הסייר ואת הכבשים כקבוצה אחת, ושלח אותם לעיר. הסייר ישמור על הכבשים, למרות שכעת יהיה עליו לנוע במהירות שלהן.

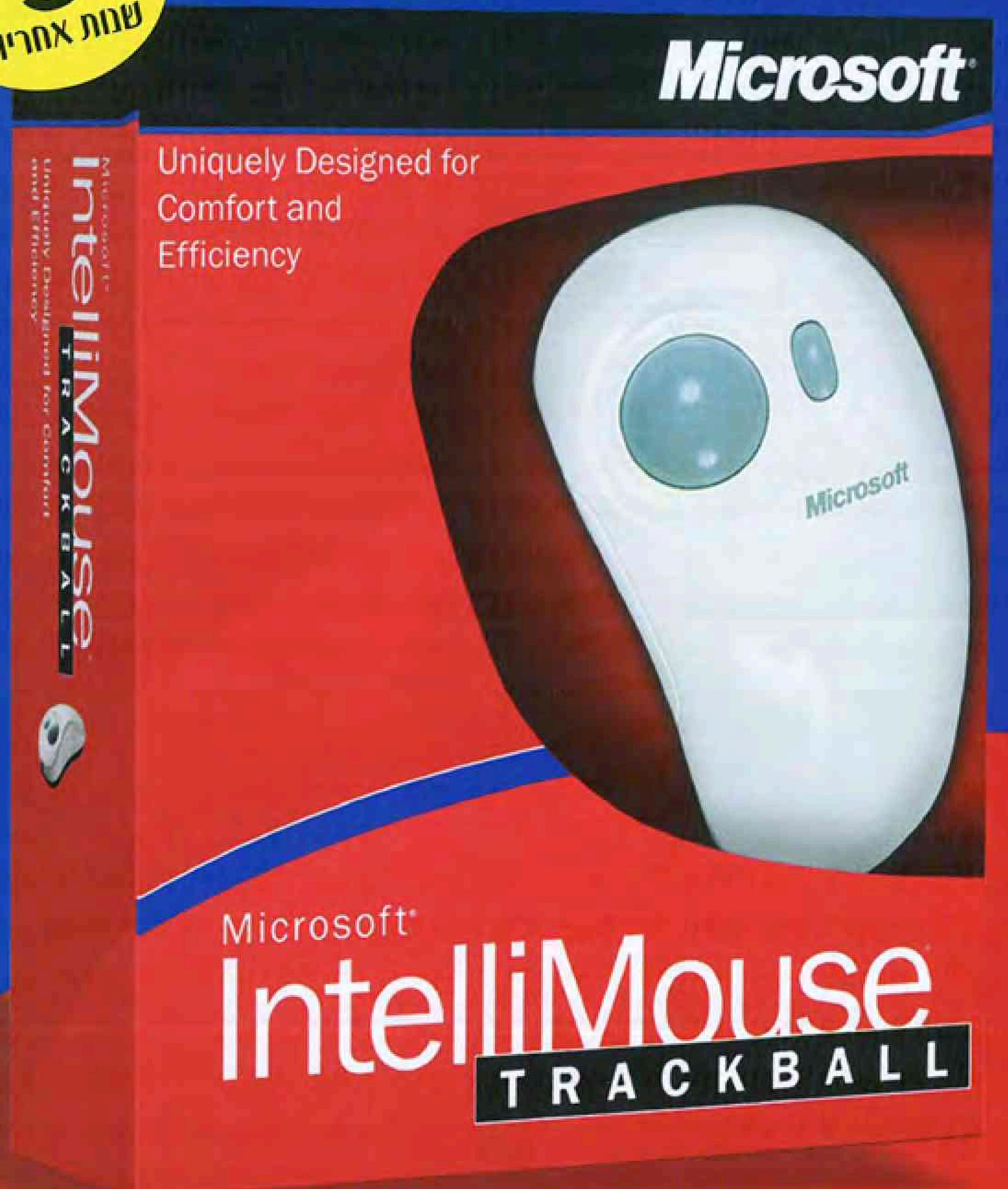
בנה גדרות עץ כדי לחסום מעברים בין עצים וגשרים שמאפשרים גישה קלה אל העיר שלך. שיטה זו תאט פלישה מוקדמת של האויב, ותאפשר לך להרוויח זמן נוסף כדי להקים הגנה נאותה.



ושוב אנו מפרסמים את כתובתנו ומספר הפקס שלנו לכל טענה, בקשה, טיפים, צ'יטים וכל מה שתרצו.
אז אל תתביישו - אתם מוזמנים לשלוח כל מה שעולה על דעתכם ל"וויז", ת.ד 2409 בני ברק, מיקוד:5114.
כמו כן, אתם יכולים לשלוח פקס ל-03-5708174. רק אל תשכחו לציין "עבור סודות מחדר התמיכה", בנוסף לשם וכתובת.

Microsoft®

3 שנות אחריות



ציצוב
מיוחד
לנוחות
ויעילות

Microsoft®
IntelliMouse®
TRACKBALL

ניתן להשיג אצל המשווקים המורשים.
Http://www.microsoft.com/hardware/mouse/trackball.htm

DADA Design

CD משחקי תפקידים

FINAL FANTASY VIII

חוויה יפנית משובחת

מאת: גיא אהרון

פעם כל משחק היה יוצא קודם על המחשב, ואז על מכונות משחק. היום, כך מסתבר, התהפכו היוצרות. Final Fantsay VIII, משחק לפלייסטיישן שמכר מיליוני עותקים, יוצא סופסוף ל-PC, והאמת שהוא גם נראה כמו משחק פלייסטישן שעבר ל-PC. בכל זאת, אפשר להבין את מקור ההתלהבות שכן מדובר במשחק Role-Playing מצוין שמוקף בגרפיקה יפהפייה ובעלילה ממכרת.

גיבור המשחק הוא בחור בשם סקוול (Squall), שסיים כמעט את אימוניו להיות שכיר-חרב. על אף גילו הצעיר, מדובר באיש קטלני, הנושא עימו חרב ואקדח, וכן כוחות מיסטיים. סקוול עומד לסיים את לימודיו ולהצטרף ל-SeeD, ארגון שכירי-חרב הפועל למטרות צדק. סקוול מוקף בכמה חבר'ה בגילו ביניהם זל השרירן וחם המזג, סייפר שלא מקבל פקודות מאף אחד ורינואה היפה, שאומרת תמיד את מה שהיא מרגישה, ומתאהבת, באופן טבעי, בסקוול.

אם היה מדובר רק בצעירים ובחייהם בעת מלחמה, זה בטח היה מספיק מעניין עבור רובנו. אלא שלקבוצה יש גם קשר מוזר עם חבורה אחרת, שחיה חיים אחרים. כאשר סקוול הולך לישון, הוא חולם לפעמים על עצמו בגוף של איש בשם לגונה לואר, בעוד שחבריו חולמים שהם השותפים של לגונה. בזמן החלום, השליטה עוברת לדמויות החדשות האלה. משמעות החלומות האלה והמהות של הקשר בין הקבוצות, היא אחד הדברים המעניינים שעשוי להחזיק אתכם בתוך המשחק.

עוד גורם שמדרבן להמשיך לשחק הוא האפשרויות המגוונות לשיפור הדמויות, מה שנכון גם למשחקים הקודמים בסדרה. בנוסף לדמויות הראשיות יש גם כוחות שומרים (Guardian Forces), יצורים שמצטרפים ועוזרים לקבוצה, לעתים מרצונם, ולעתים לאחר שניצחת אותם, ובעצמם עוברים מסלול של התקדמות ברמות. היצורים השומרים, שהם משהו בין חיות מחמד לפיות שומרות מפלצתיות, מספקים לאדונם יכולות קרב מגוונות, יכולת פיזית משופרת וכן אפשרות למשוך ולהטיל קסמים. מערכת השיפור המסובכת ורבת-האפשרויות של הדמויות והכוחות השומרים, וגודלו העצום של המשחק, עלולים להרתיע חלק או לגרום להתמכרות טוטאלית אצל אחרים.

הדמויות רוכשות ניסיון על ידי קרבות, אך מלבד זאת, רוב הקרבות אינם קשורים ממש לעלילה. בכל אופן, נראה כאילו מדובר בשני דברים שונים - הסיפור ומערכת הקרב, כשכל אחד מהם טוב אך אין ממש קשר ביניהם. הסיפור מסופר באמצעות שיחות וקטעי סרט שאין לך ממש שליטה עליהם, ואילו הקרבות הם מקריים והיריבים אינם שייכים, לרוב, לסיפור.

המשחק כולו מדגים גישה של "הכל הולך" עם מפלצות שנראות שנלקחו ממוחו של מטורף וקקטוסים מקפצים בשילוב עם פעולות יומיומיות כמו משחק קלפים, שיכול להתבצע עם כמעט כל דמות שאתה פוגש. הדיאלוגים (שאינם נשמעים אלא כתובים) נעים בין שיחות רציניות לחילופי דברים סתמיים ומשעשעים. המשחק נראה לעתים כמו משחק הרפתקאות, ומשלב לפעמים שיחה, תנועה וקרב, מה שנותן למשחק קצב מהיר ואפקטיבי. התנועות של הדמויות בזמן שיחה, עם זאת, לא ממש מתאימות למה שהן אומרות, וגם נראות מוגזמות לעתים.

הבעיה המרכזית, אולי, היא שלא ממש השקיעו בהעברה של המשחק ל-PC. קטעי הסרט אמנם מדהימים ביופיים, אך בשאר המשחק התפריטים נראים עמוסים, וגם הדמויות והרקע לא נראים משהו. את המוסיקה המעצבנת לא ניתן לכבות בלי לבטל גם את האפקטים של הסאונד. אם יש לכם אפשרות לשחק בגרסה של הפלייסטיישן - זה עדיף בהרבה.

בסך הכל, מדובר באחלה משחק: יפה, מלא אקשן ובעל עלילה סוחפת וממכרת, בלי ספק טוב יותר מקודמו. חבל שהמעבר ל-PC לא ממש מושקע, אבל עדיין שווה לקנות ולשחק. ליוצרי המשחקים במערב יש הרבה מה ללמוד מהיפנים.

WIZ EXPRESS

בעד:
Role-Playing אמיתי עם המון אפשרויות לשיפור הדמויות, סיפור מעניין וגרפיקה יפה. מאוד מקורי ולא שגרתי.

נגד:
פחות טוב ב-PC מאשר בפלייסטיישן, עשוי להיות קשה ללמידה או מסובך מדיי למי שלא מכיר את הסדרה.

קהל יעד:
מי שיש לו זמן להקדיש למשחק הזה. תאמינו לי, אתם תרצו להקדיש את הזמן הזה.

CD מירוצים

SOUTH PARK RALLY

המירוץ והפולחן

מאת: חגי לזר

סדרת הטלוויזיה המופתית "סאות' פארק" היא להיט ענק בארה"ב ובעולם. גם אצלנו, למרות "מאמצים כבירים" של ערוץ 2 "להעלים" אותה מאיתנו, על ידי שינוי שעת השידור בתדירות גבוהה (שעה שגם כך הייתה תקועה אי שם מלכתחילה...), היא צברה לה מעריצים רבים והפכה לסדרת קאלט.

אנשים רבים עדיין תוהים מה טוב בכלל בסדרה מצוירת, עם אנימציה ברמה נמוכה, קולות מוזרים וטיפוסים מוזרים עם קולות מוזרים עוד יותר...

אבל למי שקצת התעמק בה כל הדברים האלו ברורים מאוד.

כבר משיר הפתיחה (בביצוע להקת PRIMUS המצוינת!) מתחיל הבאלגן: אנשים עפים, נהרגים, עב"מים מופיעים, השטן מרביץ לישו וגוש חרא נמרח על שלט העיירה. המסר ברור - אין פרות קדושות - מותר (וצריך) לצחוק על הכל, דם, מין ומוות הם עניינים שבשגרה וכמובן כל מילה שנייה היא קללה.

כמובן שסביב הסדרה התפתחה תעשייה שלמה (אין שום ילד שיחזור מארה"ב בלי T-Shirt...) - כוסות, שעונים, מחזיק מפתחות, סרט קולנוע. והנה עכשיו - משחק מחשב!

באינטרנט אנו יכולים למצוא עשרות משחקי Shockwave של כוכבי הסדרה (4 ילדים קטנים ונטולי כל רסן), יריות,

טריוויות וכל השאר.

אבל כאן זהו מירוץ מכוניות, פשוט אמנם, אבל ברוח הסדרה.

מנוע המשחק שהביאה חברת ACCLAIM הוא תלת ממדי ומזכיר יותר משחק מירוצים מקונסולות הטלוויזיה, במיוחד בכל הנוגע לניצול היכולות הגרפיות, המעברים במפלסי גבהים שונים ותחושת המרחב היחסית שלא מגבילה אותנו לאזור צר מאוד.

המירוץ מתחלק לשניים:

מירוץ בודד שבו צריכים לעבור דרך 4 נקודות ברחבי העיר (הראשון שעובר דרך כולן בסדר הנכון, הוא המנצח).

ראלי בסאות' פארק - כשבכל יום אירוע מיוחד אחר ולכל מירוץ אמור להיות אופי אחר.

ממש כמו בסדרה, גם כאן הכל הולך - החלפת קללות בין המתחרים, Chocolate Salty Balls נורים בין המכוניות וענני גז תוצרת Phillip Terrance יוצאים מגב המכוניות.

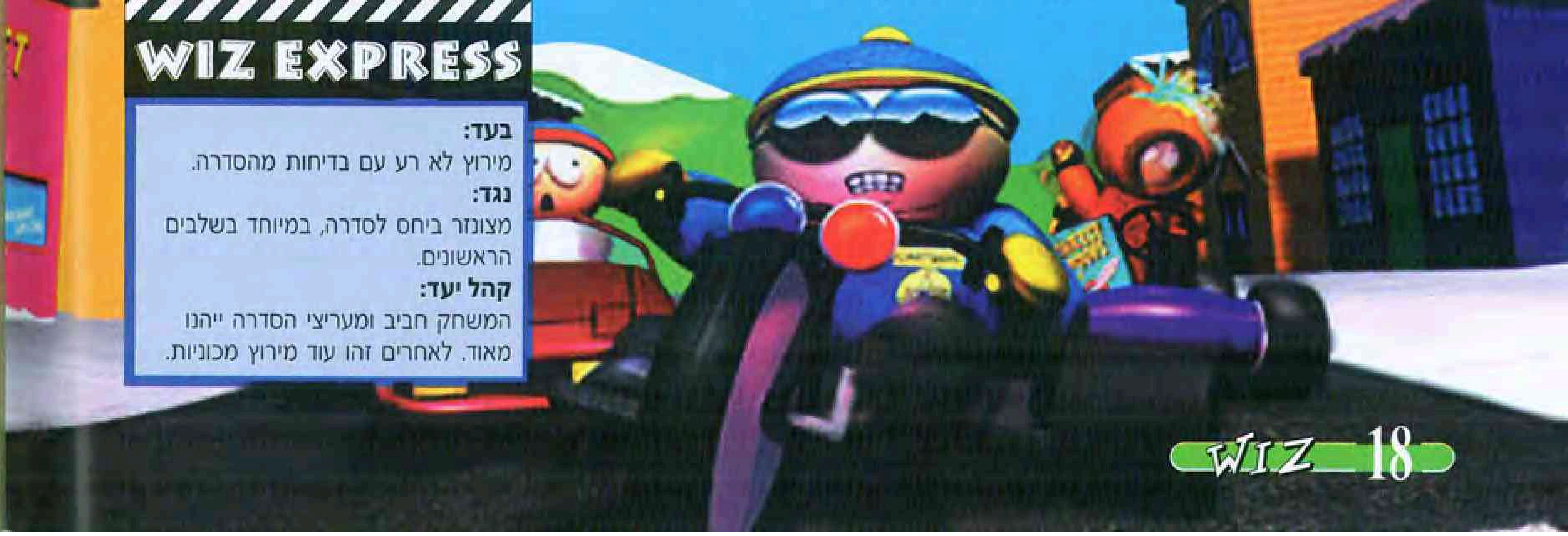
כל העזרים הנ"ל ועוד נמצאים בדרך וניתן להשתמש בהם כיד הדמיון הטובה כאשר לכל דמות יש כמה משפטי מפתח (שלא תמיד מצליחים להבינם), ובדרך אנחנו שומעים גם את כל שאר המתחרים. רק הקללות הקשות מצונזרות חלקית, והכל מותר.

את המשחק עצמו ממצים די מהר. המירוץ הוא די רגיל, ואחרי ששומעים את כל הפנינים, אין הרבה מה לעשות. אמנם נראה שיש עוד דמויות שאמורות להופיע, ועוד מסלולים שונים, אבל טרם גילינו איך וכיצד.

מבחינת ניצול הסביבה, אמנם רואים את הדברים עפים ואת סימני הצמיגים על השלג (לא תמיד), אבל עדיין חסר ההרס המוכר כל כך מהסדרה (למשל כשנתקעים בבית). למרות שאפשר לפזר קיא, לזרוק שקיות מים ועוד, זה עדיין לא זה.

WIZ EXPRESS

בעד:
מירוץ לא רע עם בדיחות מהסדרה.
נגד:
מצונזר ביחס לסדרה, במיוחד בשלבים הראשונים.
קהל יעד:
המשחק חביב ומעריצי הסדרה ייהנו מאוד. לאחרים זהו עוד מירוץ מכוניות.



CD הרפתקה

ATLANTIS 2

מה זה הדבר הזה?

מאת: גיא אהרון

זה כבר מזמן לא סוד, שמשחקי הרפתקאות, שיותר מוכרים באזורנו בכינוי "קווסטים", נמצאים בימים אלה בתקופת שפל שלא הייתה כמוה. חוץ מיציאה מוצלחת פעם בכמה זמן של חברת סיירה (שהביאה את Gabriel Knight III המצוין) או לוקסארט (שמהם הגיע Grim Fandango), **נאלצים הגרופיס של ז'אנר הקווסטים לעשות הסבה לאקשן ברוח קווסט, ל-Role-Playing או לאסטרטגיה.**

Atlantis II מצליח להדגים הרבה מהדברים הרעים שקרו לז'אנר הזה.

הגרפיקה יפה, מרהיבה אפילו, אבל למרבה הצער זה הדבר הטוב היחידי שיש במשחק הזה. אם שיחקתם ב-Myst או בהמשך שלו, Riven, מדובר במשהו באותו קטע, רק רע יותר - מין מצגת של תמונות יפות, דמויות ודיאלוגים מגוחכים וחידות בלתי אפשריות וחסרות קשר למציאות. סמן העכבר נע על גבי המסך בחיפוש אחר משהו לעשות, מה שלעתים בלתי אפשרי לאור העצמים הקטנים שצריך לעלות עליהם. נראה שהטעם היחיד בקטעי האנימציה שמופיעים על גבי המסך מדי פעם, הוא למלא את חמשת התקליטורים של המשחק.

הסיפור הבנאלי עוסק באיש הרע שמנסה להשתלט על העולם, ובך הגיבור, שאתה כמובן היחידי שיכול להציל את העולם מכוחות האופל. כדי לעשות זאת תצטרך "לקפוץ" מדמות לדמות בסגנון Quantum Leap,

החל מאדם קדמון בתקופת הקרח וכלה בנזיר בימי הביניים. אף שזוהי אופציה למעבר בין עולמות חדשים וסוגים שונים של חידות, למעשה תבלה את רוב זמנך בלנסות להבין מה לעזאזל רוצים ממך.

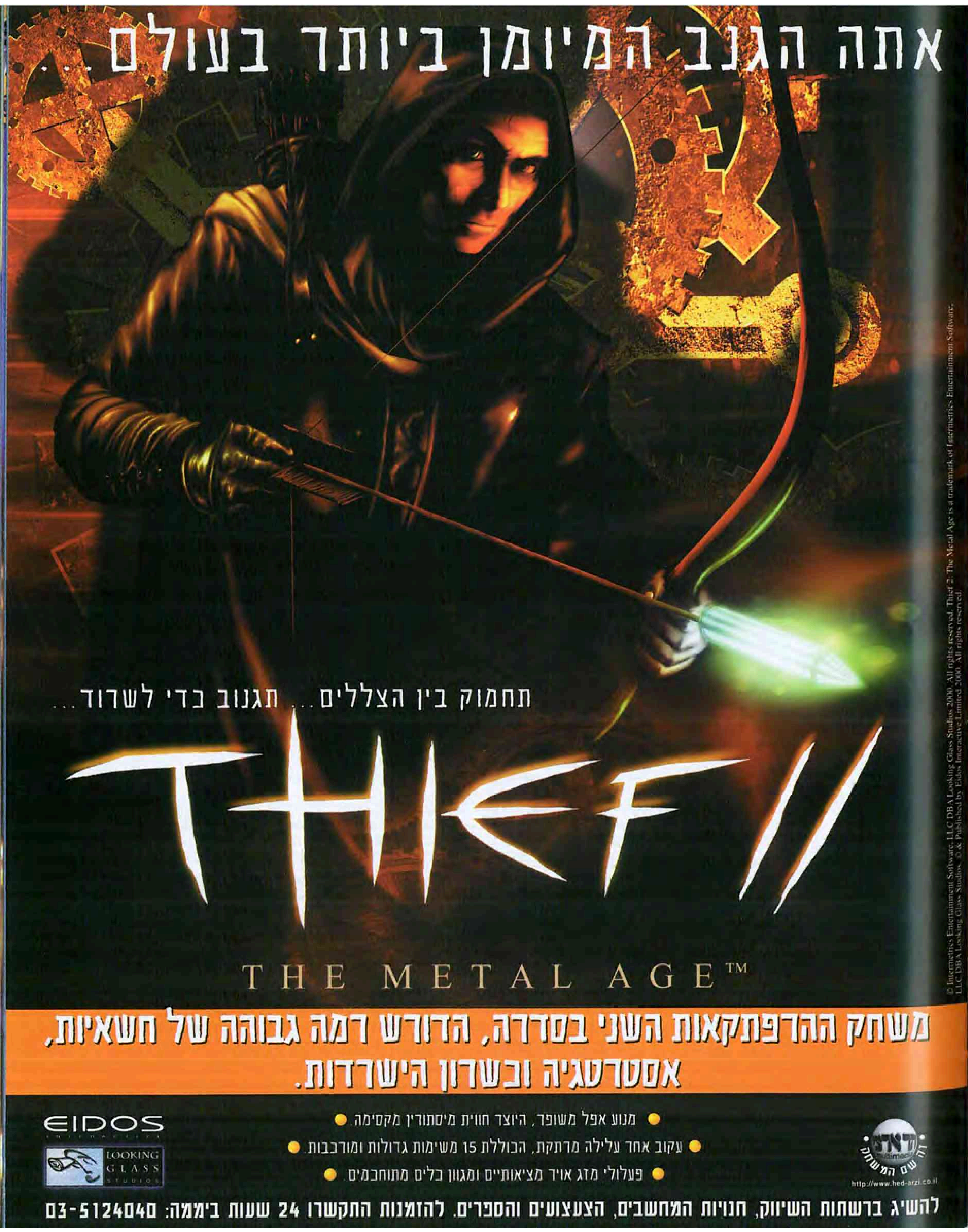
החידות במשחק מתוחכמות להפליא. לדוגמה, כדי להפוך את האבן הניצבת לסוס, יש להכות אותה עם מקל גדול, או כדי לדבר עם האיש שבעץ, יש לשרוק שלוש שריקות ציפור (הוא פשוט חושב שהוא ציפור, אתם מבינים). אפשר להמשיך, אבל בטח הבנתם את הקטע.

חברים, אין מה להגיד, זה רע. אפילו הפסקול מעצבן ומורט עצבים. אם אלה

הקווסטים שיוצאים לשוק, אולי כדאי באמת לחסל את הז'אנר הזה... סתם, ברור שאסור לחסל את הז'אנר, אבל בהחלט צריך להוציא משחקים טובים יותר ולא משהו כזה. לא לשחק.

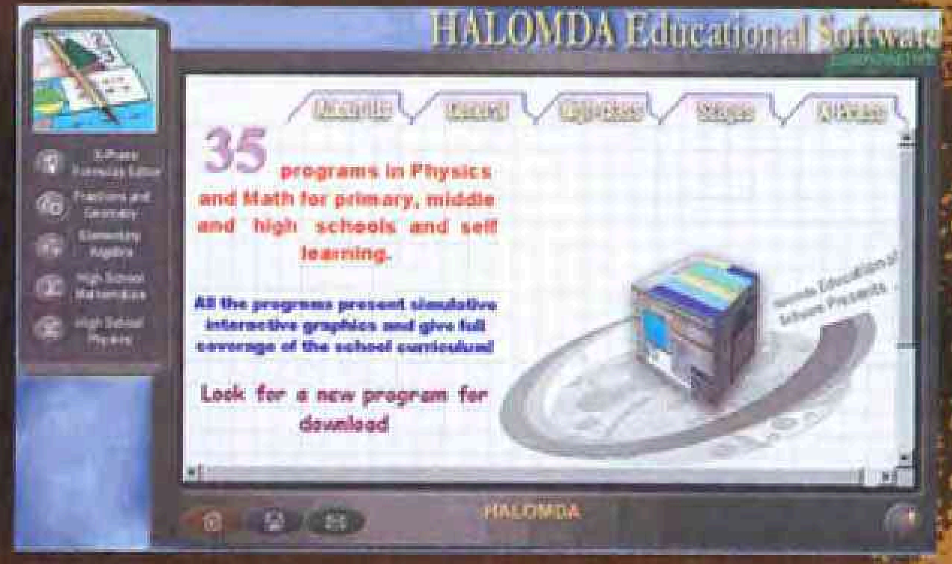
WIZ EXPRESS

בעד:
גרפיקה יפה. זהו.
נגד:
מטופש, מעצבן, מגוחך.
קהל יעד:
מזוכיסטים.



X-PRESS הנוסחא

שיעורי בית במהירות ה-X-PRESS



מאת: אורן רביב

זה בסדר, אני יודע. 90 אחוז מכם בטח מסתכלים עכשיו על הלוגו הקטן בצד ואומרים לעצמם: "לומדה?, בשביל זה שילמנו? כדי לקרוא על לומדות? תנו לנו משחקי מחשב עם יריות, דם, אש ומפלצות מעוותות ונהיה מרוצים... אבל לומדות?!"

מה לעשות שרובכם עדיין תלמידי בית ספר ובתור שכאלה יש לכם עוד חובות ומטלות מלבד להשתלט על אימפריות דיגיטליות שגודלן האמיתי נמדד במגה-בייטים ולא בקילומטרים מרובעים.

החובות האלה כוללות בתוכן גם שיעורי בית. ולא סתם שיעורי בית, אלא כאלה במקצוע שמשום מה נתפס על ידי רוב תלמידי החטיבה והתיכון בישראל כמאיים במיוחד - המתמטיקה.

כשירות לקוראיו, החליטו עמודי התווך של העיתון - שמצוקת תלמידי ישראל הגיעה לאוזניהם - לחפש פתרון לבעיה המציקה של שיעורי הבית ב"חשבון", כפי שהיו קוראים לכך ביסודי. וכשעיתון כמו וויז מפעיל את קשריו המרובים בעולם התוכנה הישראלי, התוצאות לא מאחרות לבוא.

מחיי היומיום

"אתה מבין", הרים קובי סיט את קולו לכדי צעקה תוך שהוא מניף את ידו באוויר ומנפנף אותה מול עיני "זה הדבר הבא לתלמידי ישראל!!!"

"אממ... מה אתה אומר..." מלמלתי אליו בפיזור נפש תוך שאני מחפש נואשות ברחבי משרדו הענק אחר משחק מחשב חדש שעדיין לא נחטף על ידי פולוסצקי. אני מודה, סקפטיות היא אחד הצדדים היותר חזקים אצלי, ויש לה נטייה מוזרה להרים את ראשה כשקובי עובר את עוד אחד מאותם להטים משיחיים שלו.

בכל מקרה, לקחתי לידי את המשימה והתיישבתי מול המחשב כדי לראות איזו בשורה נושאת איתה תוכנת ה-X–Press.

ה"נוסחא", בשמה העברי, מוגדרת כעורך נוסחאות ומחשבון אלגברי לתלמידי כיתות י' עד יב'. התוכנה פותחה על ידי חברת "הלומדה", חברה פרטית שהוקמה בשנת 1988 על ידי דוקטור פיליפ סלובודסקי, מתמחה במגוון רחב של מוצרי לומדות ותוכנות חינוכיות בתחום המדעים המדויקים וכבר החלה להפיץ את מוצריה ברחבי העולם.

העיקרון העומד בבסיס הלומדה הוא פשוט. כל מה שהתלמיד צריך לעשות הוא להעתיק את התרגיל עליו הוא "שבר את הראש" למחשב ולקבל את התשובה כולל דרך הפתרון.

החומר הנלמד בתיכון מתחלק כמובן לנושאים שונים, החל מפתרון משוואת מהמעלה הראשונה ועד לטריגונומטריה. התוכנה לוקחת זאת בחשבון כך שמקשי העריכה איתם תעבדו ישתנו בהתאם לתחום בו אתם עוסקים - אלגברה, אנליזה ואפילו אפשרות לשילוב אותיות יווניות.

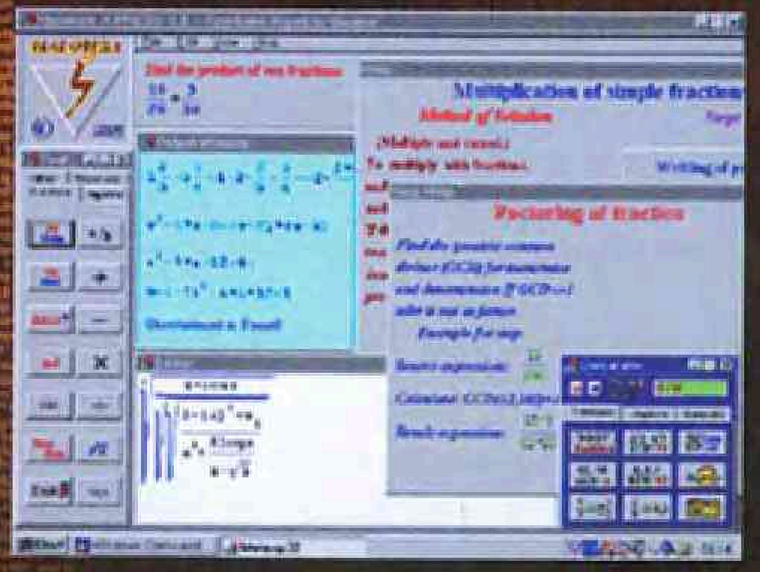
וכך, לאחר שנקליד את התרגיל לגיליון העריכה נצטרך לבחור בצדו הימני של המסך באיזו נוסחה נשתמש כדי לפתור את המשוואה. כך לדוגמה, משוואה ריבועית תיפתר בדרך כלל על ידי שילוב נוסחת הדיסקרימיננטה.

למעשה, כבר עכשיו ניתן לפתור את כל תרגילי ה"עבודה השחורה" שהמורה למתמטיקה מפילה עליכם בכמויות, והגאונות טמונה בכך שבתרגילים מתוחכמים יותר ניתן אף לבקש מהמחשב לראות את דרך פתרון השאלה, כדי שתוכלו להסתמך עליה כדי בכל זאת ללמוד משהו.

התרגילים שפתרנו עוברים לחלק מיוחד במסך הנקרא "גיליון העבודה", כך שנוכל להדפיס את כל התרגילים שפתרנו בבת אחת בצורה מסודרת.

בנוסף למשוואות מהמעלה הראשונה וטריגונומטריה אותן כבר ציינו, התוכנה מאפשרת אף לפתור תרגילים בנושאים הבאים: אלגברה, שברים אלגבריים, משוואות ריבועיות ודו-ריבועיות, מערכות משוואות, משוואות מהמעלה השנייה, נגזרות פונקציות והצבות.

אין ספק שנעשתה על התוכנה עבודה יסודית ומקיפה כדי לכלול את כל התחומים בהם נתקל תלמיד התיכון הישראלי.



עמודי התווך ממליצים

מומלץ מאוד לגלוש לאתר הבית של חברת "הלומדה":

www.halomda.com

באתר ניתן להתרשם ממגוון המוצרים הרחב שמשווקת החברה ולהירשם ולהוריד גרסת 24 שעות של התוכנה בגודל 1.5Mb.

USAF

USAF, תחדש לי!

מאת: ערן פולוסצקי

לא יודע אם שמתם לב, אבל לאחרונה כמעט כל בית־תוכנה שחושב את עצמו הוציא סימולטור טיסה כזה או אחר. כפי שכולנו יודעים, מסוקים ומטוסים לא חסר, וכאשר כל סימולטור מתמקד בסוג אחד של מטוס/מסוק - אפשר להוציא אינספור משחקים לשוק. הבעיה העיקרית במשחקים הללו היא שהמשחקים כמעט ולא מחדשים דבר, כך שכל משחק נראה כמו חבריו, למעט הגרפיקה של תא־הטייס. אם כך, השאלה המתבקשת לגבי USAF היא: מה הוא מחדש ולמה להעדיף אותו על פני סימולטורים מעולים כמו Flanker 2.0 או F–22 Lightning 3?

ובכן, צר לי לבשר ש-USAF כמעט ולא מחדש דבר. זה לא ש-USAF משחק רע, אלא שהוא פשוט יותר מדיי בינוני, ולא מחדש, כך שכמעט ואי אפשר להמליץ עליו. למה בכל זאת שווה לכם לקרוא את הכתבה? ובכן, USAF הוא אולי סימולטור ממוצע, אך הוא מציע לשחקן לבחור את מכונת ההרג שלו מבין מגוון לא קטן של מטוסים, משתי תקופות היסטוריות. כך, במקום להתמקד במטוס אחד בלבד ולשחק אתו משחק שלם, אתם יכולים לבחור את ה-F–15 Eagle (גרסאות C ו-E־1), את ה-A–10 Thunderbolt, את ה-F–117A, את ה-F–22 Raptor (מטוס התקיפה החמקן), וזאת בנוסף למטוסים קצת יותר עתיקים, מימי ויטנאם, דוגמת ה-F4 Phantom או ה-F–105 Thunderchief.

אז בחרנו מכונת הרג מעופפת, אבל מה אפשר לעשות איתה? בדומה לכל הסימולטורים שאתם מכירים, גם USAF מציע מספר מערכות משחק היסטוריות (ויטנאם ומלחמת-המפרץ (Desert Storm)), לצד מערכת משחק עתידנית, שכוללת גם איסוף משאבים. אפשר גם לשחק במשימות אימון, במשימות "משחק-מהיר" ובמשחק מרובה משתתפים.

USAF אמנם מאפשר לשחקן לבחור אחד מבין שמונה מטוסי-קרב, אך המטוסים "מרגישים" אותו הדבר, והשליטה בהם די זהה. האמת, מלבד הגרפיקה השונה של תאי-הטייס, לא הצלחתי לשים לב להבדל כלשהו בין המטוסים. אם כבר הזכרנו את הגרפיקה, אז לפחות נציין שהגרפיקה של המשחק חביבה, למרות שרמת הפירוט של הקרקע לוקה בחסר. חיסרון נוסף של המשחק טמון באינטליגנציה המלאכותית של האויבים ושל חבריך למשימה - הייתי אומר שהם מתנהגים כמו קופים, אבל זה היה מעליב כלפי הקופים...

בקיצור, האויבים לא מצליחים להוות אתגר רציני, מה שהופך את המשחק ללא מתאים למי שמחשיב את עצמו "מומחה" בסימולטורים של טיסה.

אוקיי, אז עברנו על המגרעות של USAF, אבל למשחק יש עוד יתרון או שניים. ראשית, USAF מתבסס על רשיון של חברת Janes Defence, ולכן אפשר להבין שכמעט כל מה שקיים בו מדויק להחריד וכולל נתונים מאוד מציאותיים. שנית, יוצר המשימות המהיר מכיל בדיוק כל מה שצריך, הוא די נוח לשימוש וזה בהחלט יתרון. לסיום, גם למערכות המשחק מגיע אזכור מיוחד, מכיוון שאפשר לצפות בקרב שלם על גבי מפה-טקטית שמתעדכנת ב"זמן אמת". חביב ביותר, אפילו אם מערכות המשחק לינאריות למדיי ומבוססות על משימות שחייבים להשלים.

לסיכום, USAF הוא סימולטור חביב, שמציע גיוון מבחינת המטוסים, וכולל את כל התכונות והגימיקים הרגילים. יכול להיות ש-USAF טוב לשחקנים מתחילים (נסו גם את F–22 Lightning!), אבל בהחלט כדאי להשוות אותו טוב-טוב למשחקים אחרים, לפני שרוכשים אותו. EA, בפעם הבאה תחדשו קצת יותר...

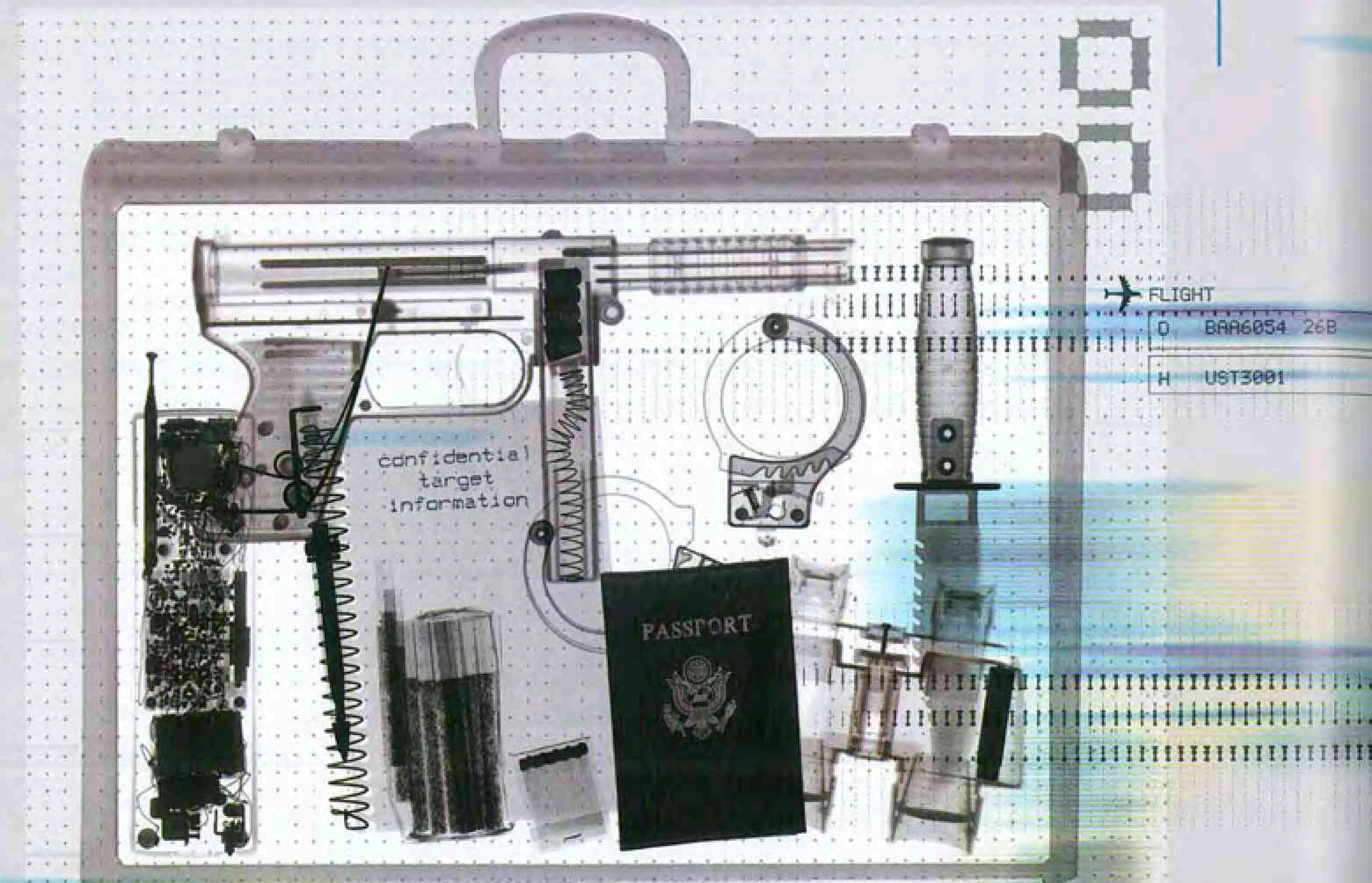
WIZ EXPRESS

בעד:
בית התוכנה הישראלי, פיקסל, עומד מאחוריו. הוא מציע מגוון של מטוסים, נתונים מדויקים (כולל מערכת־מידע מקיפה), מערכות־משחק חביבות ויוצר־משימות מצוין.

נגד:
לא מחדש, לא מרשים מאף בחינה ובעל אינטיליגנציה מלאכותית רעה.

קהל יעד:
שחקנים/טייסים מתחילים, או שחקנים מנוסים שרוצים קצת גיוון בכלי התעופה שלהם.

לפעמים, משא ומתן דורש יותר מלחיצת יד



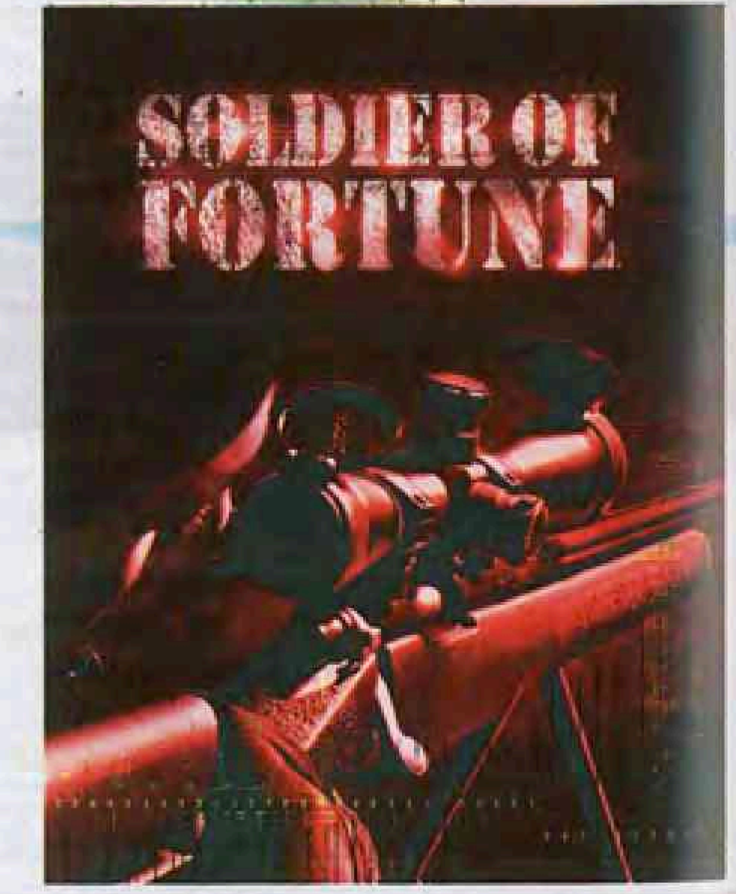
Soldier of Fortune®©2000 Activision, Inc. Developed by Raven Software Corporation. Published and distributed by Activision, Inc. Activision is a registered trademark of Activision, Inc. Soldier of Fortune is a registered trademark of OmegaGroup, Ltd. This product contains software technology licensed from Id Software, Inc. ("Id Technology"). Id Technology ©1997 Id Software, Inc. Quake II is a trademark of Id Software, Inc. All rights reserved. All other trademarks and trade names are properties of their respective owners.

SOLDIER OF FORTUNE®

ברוך הבא לעולם החשאי של שכירי החרב.

עליך להסתובב ברחבי העולם במטרה לאתר ראשי נפץ גרעיניים שנמצאים בידיים הלא נכונות.

בקרו במקומות עוצרי נשימה בחמש יבשות שונות. הלחמו בטרוריסטים בעזרת מגוון כלי נשק מציאותיים.



26 שלבים לאורך 10 משימות סודיות ברחבי העולם. החל מרכבת מטען דוהרת באפריקה, ועד לבארות הנפט בעירק.

Distributed by ACTIVISION. www.activision.com

RAVEN www.ravensoft.com

הד ארצי מולטימדיה http://www.hed-arzi.co.il

להשיג ברשתות השיווק, חנויות המחשבים, הצעצועים והספרים. להזמנות התקשרו 24 שעות ביממה: 03-5124040

CD
פלטפורמה

EARTHWORM JIM

צער בעלי חיים

מאת: אורן רביב

EarthWorm Jim החל את דרכו ככוכבם של שני משחקי פלטפורמה 2D, אי שם בראשית העשור האחרון של האלף הקודם. כעת הוא מגיח חזרה מהחור אליו הוא זחל היישר אל התודעה הציבורית ואל העולם המופלא של משחקי הפלטפורמה התלת ממדיים.

כנראה שההצלחה עלתה ל-Jim שלנו לראש, אחרת קשה להסביר את העובדה שמטרת המשחק היא להחזיר את שפיותה של התולעת על ידי מסע פנטסטי בתוך המוח המעוות שלה, כדי להחזיר אותה לפסי השפיות.

הצלם נרדם

חברת Interplay החליטה כנראה שהמשחק לא מספיק קשה ולכן צריך להפוך את זוויות הצילום ואת ההתקדמות לאתגרים בפני עצמם. וכך, עוברת המצלמה באטיות רבה ומעצבנת אל מאחורי גיבורינו, עד שתתחיל לחשוב שאולי הצלם שמאחוריה עסוק בדברים אחרים מלבד התמקדות ב-Jim המרסק את אויביו.

חוץ מזה, ניתן לגרום למצלמה לזוז בחזרה למצב בו אפשר לראות על מה אתה יורה או מעל מה אתה קופץ, אולם מצלמה חכמה הינה תנאי מוקדם למשחקי Third–Person בימינו והצורך לעבור כל פעם דרך תפריט מסוים כדי לנטרל זאת, הוא טריק שלא כל כך עובד.

במצב המשחק הרגיל, Jim יכול להשתמש בכלי הנשק שלו ולירות רק ברמה בה הוא נמצא, אבל אם תעברו למצב ה-Free–Look כדי להתבונן מסביב קצת יותר טוב, תוכלו להשתמש בכלי נשק שונים כמו ה-Launcher Egg (מטול ביצים, אם אתם מתעקשים לקבל תרגום).

הממם... זה נשמע מפתה, לירות ביצים על אנשים, אבל כשתהיו במצב הזה לא תוכלו לזוז ולכוון את הנשק על אויבים אחרים. הרבה פעמים תחטפו צרורות מאויבים העומדים ב"קומה" שלכם, בשעה שאתם מנסים נואשות לירות על פרה שצולפת עליכם ממרומי תחנת רוח.

בדרך כלל לא מצפים למהלך קרבות מרשים במיוחד ממשחק פלטפורמות, אבל EWJ 3D נשען או לפחות מנסה להישען, בעיקר על האספקט הזה, כך שכישורים יותר מתוחכמים מהשתטחות היסטרית על הקרקע, ומצב Free–Look משוכלל קצת יותר, היו מועילים יותר ותורמים עוד נקודות לציונו הכללי של המשחק (שאני יכול לגלות לכם שעד שלב זה הולך כנראה לקבל את הציון "נכשל" בתעודת ה-Wiz Express שלו).

לא נעים

EarthWorm Jim, שהיה פעם משחק מצחיק ומקורי, איבד את כל קסמיו. המשחק השלישי בסדרה הוא גם המשחק השלילי מכולם, לא מקורי מספיק עם בדיחות לא מצחיקות וזוויות מצלמה שלא נותנות לשחק בצורה נורמלית.

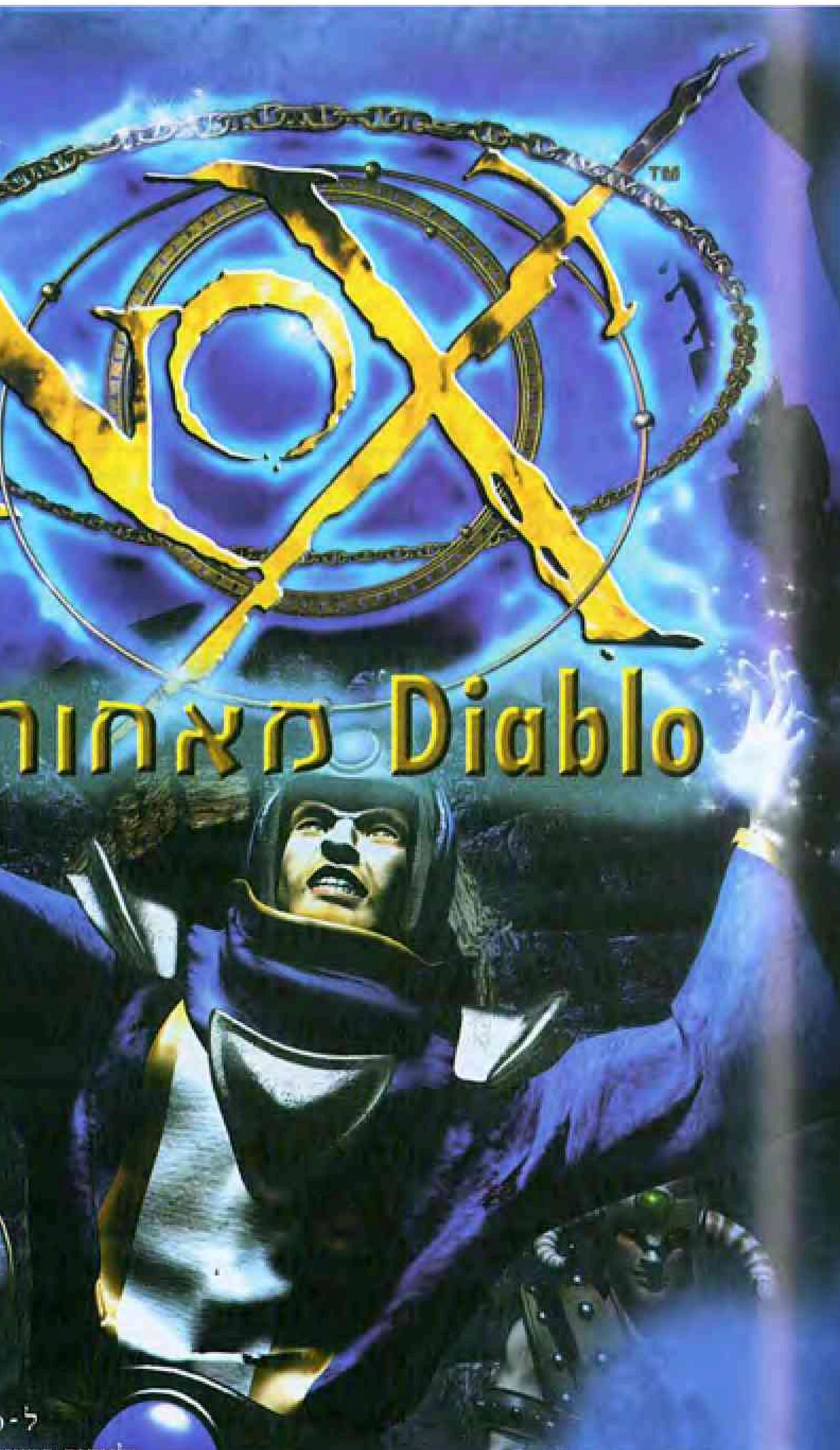
ישנם משחקים שעדיף להם להישאר וליהנות מעברם המפואר מאשר להתקדם ולנסות להשתלב בטרנד התלת ממדי הנוכחי.

אגב, רק כדי לקבל את ההרגשה מה-EWJ 3D היה יכול להיות עם יותר מחשבה והשקעה, כדאי שתעיפו מבט ב-Prince of Persia 3D, שמראה שאפשר גם אחרת.

WIZ EXPRESS

בעד:
תהילת העבר.
נגד:
בושת ההווה.
לסיכום:
כדאי שיחזור לחור שממנו זחל.

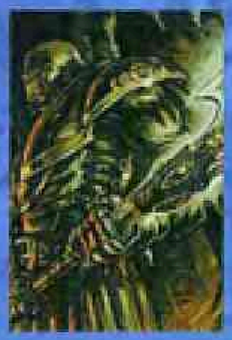
CD
משחקי תפקידים/פעולה



NOX
Diablo מאחוריך...

מאת: ערן פולוסצקי

הרשו לי לחוד לכם חידה: באיזה משחק אפשר לשחק עם אחת משלוש דמויות, לחקור מבוכים, להרוג מפלצות ולמכור את השלל שלכם בכפר קטן? לא, התשובה היא לא Diablo, אבל אם זה מה שניחשתם - לא הייתם רחוקים מהאמת. Nox, המשחק החדש מבית Westwood Studios, מאוד דומה ל-Diablo, למרות שיש מספר הבדלים מהותיים בין שני המשחקים.



נתחיל בעובדה המעניינת שלמרות ש-Nox נראה כמו חיקוי מדויק של Diablo, הוא למעשה היה בתכנון עוד לפני Diablo יצא לשוק. ל-Nox יש מספר יתרונות על Diablo, כמו גם חסרונות, אבל התחרות האמיתית שלו הולכת להיות עם Diablo 2, ובתחרות הזו הוא, ככל הנראה, יפסיד.

נתחיל בניתוח החסרונות של Nox: ראשית, המשחק לשחקן יחיד מורכב מסדרה לינארית של שלבים, שמתרחשים על פני מפות קבועות מראש. אמנם יש סוגי דמויות שונים, אבל לאחר שמסיימים פעם אחת את המשחק, שום דבר לא משתנה או מתחדש, והכל נראה מאוד מוכר.. בנוסף, Nox מחשיב לשחקן מתי הוא יכול לבקר בעיר ומתי הוא חייב להמשיך בהרפתקה, בניגוד ל-Diablo שאיפשר לשחקן לחזור לאחור כרצונו.

שנית, המשחק מנהל את הדמויות בצורה אוטומטית, וזה אומר שהשחקן לא יכול לשפר את הדמות שלו כרצונו. זה אולי לא נורא אם אתם מחפשים משחק פעולה, אבל Nox מחשיב את עצמו גם כמשחק תפקידים, וככזה הוא די מפשל. אתם מכירים משחק תפקידים נוסף שלא מאפשר לשחקן לשפר את הדמות כרצונו?

שלישית, המשימות ב-Nox הן משימות סטנדרטיות למדיי, וכוללות חיסול יצורים, החזרת חפצים וחיפוש אחר חפצי ערך שונים. גם עלילת המשחק לא רצינית, ומסתובבת סביב בחור צעיר שנשאב לעולם אחר וצריך לחסל מכשפה נוראית כדי לחזור לעולמו. האם אנחנו עדים לשובו של "הקוסם מארץ עוץ" בגרסה חדשנית?

אוקיי, אז תיארנו את החסרונות של Nox, אבל למשחק יש גם כמה יתרונות לא קטנים על Diablo:

נתחיל בזה שהמשחק אמנם לינארי, אבל הוא משתנה קצת עבור כל אחד משלושת סוגי הדמויות. לדוגמה, אם אתם משחקים לוחם, לא תמצאו המון שיקויים וספרי קסמים בין חפצי הבוס שזה עתה חיסלתם. אם אתם משחקים קוסם, לא תמצאו חרבות וגרזנים, בהם לא תוכלו, כמובן, להשתמש.

יתרון נוסף של Nox טמון בסוגי הדמויות שלו. אמנם אין שפע של סוגי דמויות (כמו ב-Diablo 2), אבל בנוסף לשני סוגי הדמויות הנפוצים, לוחם וקוסם, Nox מאפשר לשחקן לבחור דמות שנקראת Conjurer. ה-Conjurer הוא מעין קוסם שיכול לזמן מפלצות קסומות, או לשכנע אויבים אכזריים לשרת אותו. הרבה זמן לא ראינו סוג דמות כל כך כיפי, ולא עובר זמן רב לפני שמרגישים קשורים לבני הלוויה הנאמנים שלכם.

יתרון חשוב נוסף של Nox הוא המנשק הפשוט שלו, שמצליח להתעלות אפילו על זה של Diablo. המשחק נעזר לא מעט במקשי קיצור דרך, והמיקום ההגיוני שלהם עוזר לשלוט בהם בקלות. בנוסף, בניגוד ל-Diablo, שם היה אפשר לאבד את עולם המשחק עקב שפע הנתונים, ב-Nox הנתונים מסודרים בצורה כזו שמאפשרת לשחקן לקבוע מה יוצג על גבי המסך, מבלי שעולם המשחק ייעלם.

לסיכום, Nox הוא משחק טוב למדיי, למרות החסרונות שלו, ואם הוא היה יוצא לפני מספר שנים, הוא היה יכול להיות מתחרה טוב למדי ל-Diablo. עם זאת, כיום זה לא ממש מספיק, ואני בכלל לא בטוח ש-Nox יכול להתחרות עם Diablo 2, שאמור לצאת ממש בקרוב.

WIZ EXPRESS

בעד
מנשק פשוט ונוח, דמות Conjurer מקורית וחביבה.
נגד
עלילה גרועה, שלבים סטנדרטיים וקבועים מראש, ניהול דמות אוטומטי.
קהל יעד
חובבי משחקי תפקידים/פעולה שלא יכולים לחכות יותר ל-Diablo 2.

SpecOps2
הכומתות הירוקות

האכזבה הגדולה

מאת: דודיק זיסמן

לפני כשנתיים Spec Ops הגדיר סוג חדש של משחקי פעולה - משחקים המנסים לחקות את המציאות עצמה ולא מסתמכים על הרצון האינסטנקטיבי של השחקן לרוץ עמוק אל תוך שדה הקרב ולירות בכל מה שזז. למרות שהיו בו די הרבה בעיות ובאגים, הוא הצליח לשבות את לב השחקנים באמצעות הרעיון שעמד מאחוריו. לאחר זמן לא רב יצאו משחקי פעולה שניסו לחקות את ההצלחה של כמו Rainbow Six ו-Delta Force וכולנו המתנו בסבלנות לפרק השני בסדרת המקור.

Spec Ops 2: Green Berets מבוסס על אותם המאפיינים ועל אותו סגנון משחק - מטרתך היא לסיים את המשימות העומדות בפניך כחייל בכוחות המיוחדים של צבא ארה"ב. אתה הוא המפקד של יחידת קומנדו מאומנת היטב המורכבת מעד ארבעה צוותים.

בדרך לניצחון תעברו באזורים מגוונים בעלי תנאי ראות ואקלים משתנים - בהם אנטרטיקה, קוריאה, פאקיסטן, תאילנד וגרמניה. עד כאן - הכול נשמע טוב, אבל החלק העצוב הוא שהמשחק הוא טיפה יותר מדיי מציאותי (כן, זה חיסרון).

אז נכון, אפשר להאשים הרבה גורמים במשחק - את השליטה המתוסבכת, את החיילים הסובלים מאינטליגנציה של פרת משה רבנו ביום טוב, וגם את האויבים ה"חכמים". המתכנתים ראו לנכון לחלק את האויבים לחמש קבוצות (בגלל ה"חוכמה") - צלפים, ניצבים, אנשי סיור, ציידים ואנשי קומנדו. משום מה כל האויבים במשחק מתנהגים בדיוק אותו הדבר - הם לא זזים

ממקום המחבוא, ומתי שאתה מתקרב אליהם פתאום שומעים כמה יריות, החיילים שלך מתנגשים אחד בשני ולאחר כמה שניות כולם כבר על האדמה.

התמונות שעל אריזת המשחק נראות טוב, אבל במציאות - המשחק רץ כמו שיקופיות, גם על מחשב נורמלי לגמרי. נכון שהדמויות נראות טוב עם כל הפרטים, ונכון שאזור הקרב מעוצב היטב, אבל כשמישהו מנסה לזוז - חזרנו לתיאוריית השיקופיות. החיילים זזים לאט וכשסוף סוף מוצאים מישהו לירות בו - הוא בדרך כלל לא נופל, גם אחרי צרור כדורים לכיוון הראש.

השליטה במשחק גרועה כל כך שאפילו אי אפשר לרוץ ולירות באותו הזמן. בזמן ריצה סימן הכוונת נעלם והוא מופיע שוב רק שנייה לאחר הריצה. בלי הכוונת, יחד עם ההשהיה שאחרי סיום הריצה, נוצר מצב בלתי אפשרי של ירי - כנראה עוד ניסיון מוצלח למדיי לחקות את המציאות, אבל אני חושב שעדיף היה אם הניסיון לא היה מצליח.

יש גם כמה דברים טובים במשחק

מחסן הנשק מכיל את כל מה שהייתם רוצים בקרב - שמונה רובי התקפה, ארבע מכונות ירייה חצי אוטומטיות, שתי מכונות ירייה אוטומטיות ורובה צייד אחד. בעוד שרוב כלי הנשק עשויים כמו שצריך ובעלי מאפיינים שונים, כולם פועלים בערך אותו הדבר וזה די מתסכל.

גם מחסן האביזרים הנלווים משופע בכל הדברים שתמיד רציתם ולא יכולתם לקנות במכולת השכונתית - חומרי נפץ, רימוני עשן, מוקשים וכן הלאה. אפשר לבחור בתחילת כל משימה את כלי הנשק ואת האביזרים לפי טעמכם האישי ולפי מבנה המשימה (חלק מהמשימות יצריכו כלי נשק מסוימים שיעשו את החיים הרבה יותר קלים למי שמתכנן לקנות את המשחק). האפקטים הקוליים של כלי הנשק מדויקים להפליא ואפשר לומר שזו הפסגה של המשחק.

ריבוי משתתפים

למשחק יש גם אפשרות למשחק דרך הרשת והמודם במספר סגנונות: קרב עד המוות אחד על אחד, קרב עד המוות במשחק קבוצות, משחק אחד עם השני נגד המחשב, משחק קבוצות נגד המחשב וקרב עד המוות - כולם נגד כולם. כפי שניתן לראות המשחק תוכנן בעיקר למשחק מרובה משתתפים ובאמת הרבה יותר כיף לשחק בו כשמולך עומד יריב אנושי.

הבעיה הגדולה

אחד מהדברים הכי מעצבנים במשחק הוא חוסר ההמשכיות שלו: כל אזור במשחק מורכב מארבע עד שש משימות ללא כל קשר נראה לעין. יתרה מזאת - המשימות כל כך לא קשורות אחת לשנייה שניתן לבחור באיזו משימה להתחיל ובאיזו משימה לסיים. אחרי שהשחקן מצליח לסיים איזור הוא מועבר לתפריט האישי כדי לבחור באזור הבא - ושוב, ללא כל קשר.

בהתחשב בהכל, Spec Ops 2 נראה לא גמור. אם אי פעם רצית לדעת איך משחק נראה לפני ה-Beta Test אז זה המשחק בשבילך. השליטה במנשק, כלי הנשק וההרגשה הכללית שהמשחק נותן גורמים לתסכול ולא להנאה. אם נכשלים במשימה אז במקום שיהיה אפשר לנסות אותה עוד הפעם צריך לחזור לתפריט הראשי, לבחור את רמת הקושי, לבחור את הפרק הרצוי, לבחור את המשימה באותו אזור ולעבור שוב על התדרוך שלפני המשימה - לאחר בערך ארבע פעמים, תלוי בכוח הסיבולת שלכם, יתעורר בכם החשק לצרוח ולבעוט במחשב. לדעתי, אפילו מי שממש אהב את Spec Ops הראשון יתקשה להתרגל לדבר הזה. השאלה שעולה היא איך מתכנתי המשחק חושבים שהם יכולים להתמודד עם Rogue Spear או עם Delta Force 2?

אחת מההחמצות הגדולות ביותר של השנה. חבל.

WIZ EXPRESS

נגד

המשחק ממש גרוע.

אין שיפורים משמעותיים מהחלק הראשון.

Delta Force 2 הרבה יותר טוב.

לא שווה את הכסף.

בעד

אממ... מחסן כלי נשק גדול יחסית.

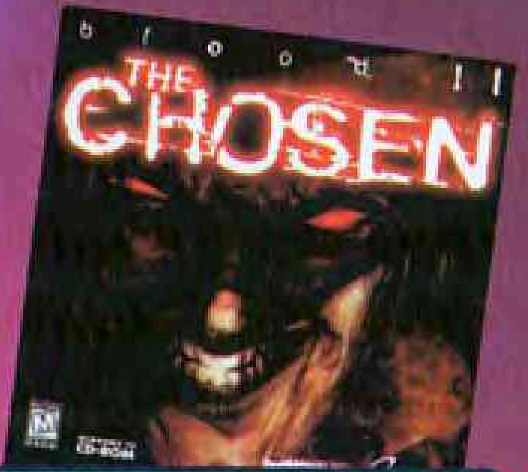
גרפיקה די נחמדה.

WIZ - מבצע מנויים 2000

WIZ - הירחון שמביא לך כל חודש משחק מחשב במתנה, יוצא במבצע מנויים חדש:

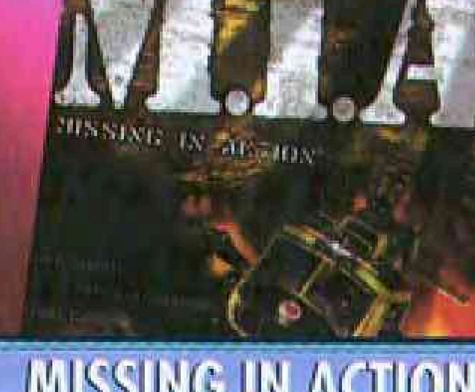
1. חתמו על מנוי ל-WIZ וקבלו 13 ירחונים הכוללים 13 משחקים מלאים על גבי CD-ROM.
2. בנוסף, תוכלו לבחור באחד מהמשחקים הבאים:

DARK VENGANCE
הרפתקת ערפדים אפילה



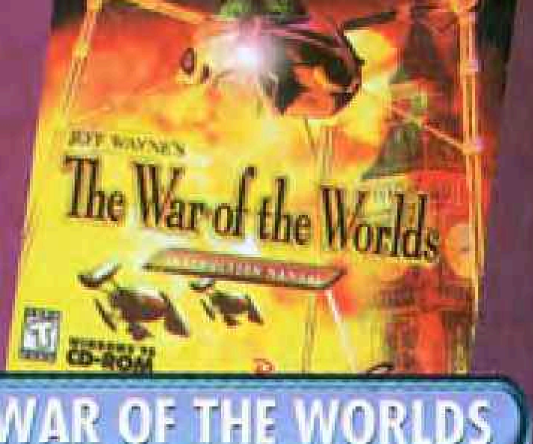
BLOOD II
משחק פעולה ממבט ראשון

XG2
מירוץ מכוניות בתלת-ממד

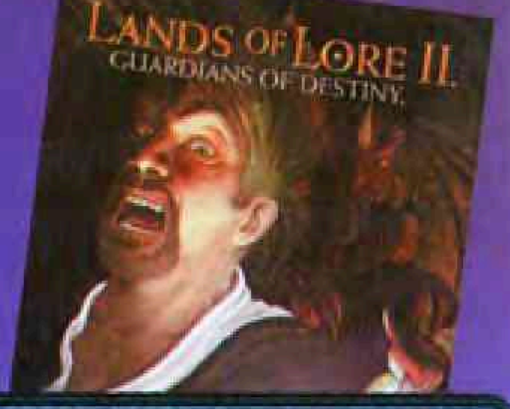


MISSING IN ACTION
משחק אסטרטגיה ושיעור בחילוץ בני ערובה

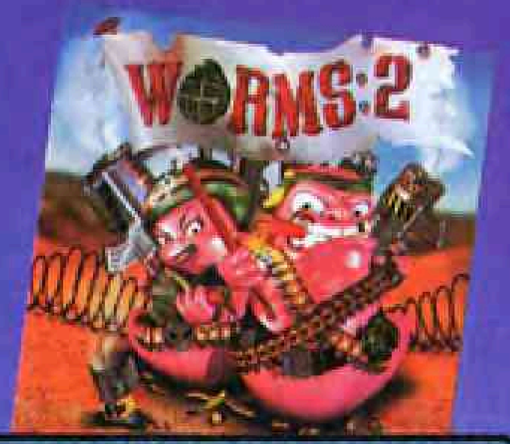
ODDWORLD
משחק פלטפורמה עם הרבה טעם ובעיקר ריח



WAR OF THE WORLDS
משחק אסטרטגיה עם פס הקול של מלחמת העולמות



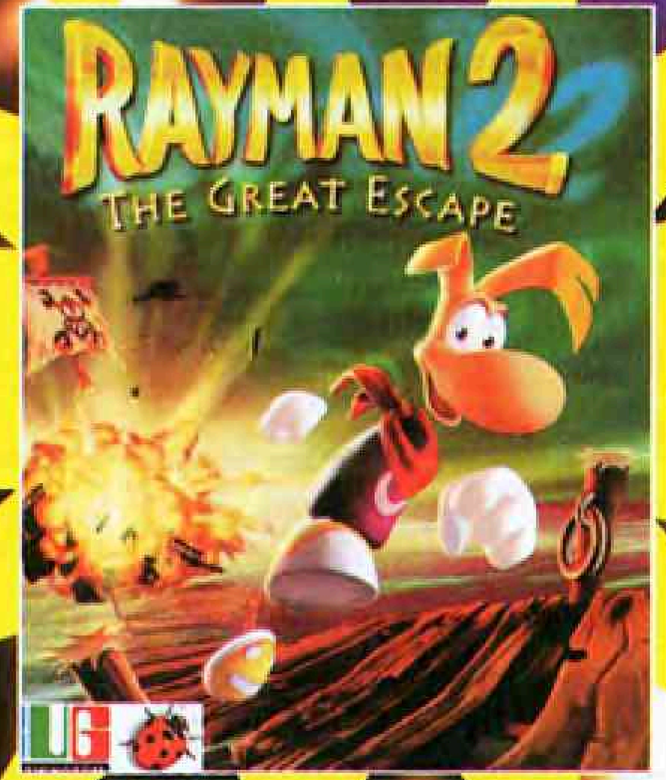
LANDS OF LORE II
משחק תפקידים מימי הביניים



WORMS II
המיתולוגיה של האסטרטגיה

WRECKIN CREW
מירוץ מטורף

3. מנויים חדשים יוכלו לרכוש את משחק הפלטפורמה RAYMAN2 ב-65 ש"ח.



4. נו, למה אתם מחכים?

לכבוד WIZ - מחלקת מנויים, ת.ד. 2409 בני ברק מיקוד 51114
טל' 03-6171666, שלוחה מס'

ברצוני לחתום על מנוי שנתי ל-WIZ
☐ אני מנוי חדש/ה ☐ אני מחדש/ת

מס' מנוי .... תאריך ....
שם משפחה .... שם פרטי ....
תאריך לידה .... מבקש להיות מנוי מגיליון מס' ....
רחוב .... מספר .... עיר ....
מיקוד .... טלפון .... E-Mail: ....

☐ מצורפת המחאה לפקודת מערכת WIZ על סך 299 ש"ח במזומן עבור 13 גיליונות
☐ מצורפת המחאה לפקודת מערכת WIZ על סך 364 ש"ח במזומן עבור חבילת מנוי ומבצע המשחק
☐ הוראות חיוב בכרטיס אשראי: ויזה / ישראכרט / דיינרס (הקף בעיגול)

שם בעל הכרטיס .... כתובת .... טלפון ....
מס' ת.ז. .... מס' כרטיס .... בתוקף עד ....
חתימת בעל הכרטיס .... בכרטיס אשראי החיוב ב-4 תשלומים חודשיים שווים ללא ריבית

WIZ

רשימת המתנות

יש לסמן 3 אפשרויות על פי סדר העדיפות:

משחקים חדשים:

☐ WRECKIN CREW ☐ LANDS OF LORE II
☐ XG2 ☐ M.I.A
☐ ODDWORLD ☐ WAR OF THE WORLDS
☐ BLOOD II ☐ WORMS II

משלחונו של ד"ר וויז

כל הכבוד! הצלחתם לחלוף על פני כל הכתבות המרתקות ומדור הטיפים המיוחד, וכעת אתם מורשים להיכנס לעולמו של הדוקטור. והפעם במדור: הדוקטור מחבר מחשבים, מתקן רשתות סוררות, מסביר עלומות (מה זה OEM, אתם יודעים?), עוצר ניסיונות חדירה למחשב שלכם ועוד ועוד...

דרך אגב, אני מקווה שאתם נהנים מהמדור החדש "איך? ככה!", ואם יש ברשותכם טריקים קטנים שיכולים לעניין את שאר הקוראים, אתם מוזמנים לשלוח אותם אלינו!

יש לי בבית שני מחשבים, כאשר בכל אחד מהם מותקן מודם, ואני לא מצליח לחבר אותם. שאלתי בחנות מחשבים, אבל הם לא ידעו אם אפשר לחבר את המודמים, והציעו לי לרכוש שני כרטיסי רשת. האם יש דרך טובה יותר? זולה יותר?

חבר, בדיוק בשביל זה אנחנו כאן! אמנם את המודמים שלך לא נחבר, אבל את המחשבים נחבר ועוד איך, ואפילו די בזול! במקום לקנות שני כרטיסי רשת, אתה יכול לקנות כבל שנקרא "Null Modem Cable", הידוע גם בשם "כבל לחיבור סריאלי" (לא פרללי!). את הכבל הזה אתה מחבר לשני המחשבים, ועכשיו אתה יכול לשחק בכל המשחקים שתומכים באופציה זו. הערה חשובה: חלק גדול מהמשחקים נוטים להתעלם מאפשרות החיבור הסריאלית, אך אתה יכול להשתמש בחיבור הרשת של Windows (מסוג: Direct Cable Connection) כדי להפעיל חלק מהמשחקים שלא תומכים בחיבור סריאלי.

אני מתעניין ברכישת כרטיס קול חדש, אבל כאשר אני מחפש הצעות מחיר באינטרנט, אני נתקל כל הזמן במושג OEM. הבעיה היא, שמוצרים שלידם רשום OEM זולים יותר ממוצרים זהים שאינם OEM, ואני חייב לדעת מה זה אומר לגבי המוצרים. האם מוצרי OEM הם יד שנייה? טובים פחות?

יופי של ניחוש, אבל התשובה היא לא. מוצרי OEM אינם טובים פחות, והסיבה שהם זולים יותר היא שהם אמורים להימכר רק עם מחשב חדש, ולא בנפרד. עם זאת, לסוחרים יש דרכים מקוריות לייבא ולמכור מוצרי OEM במחירים אטרקטיביים, כך שאתה מוזמן לעשות את השיקול שלך, ולקנות מה שמוצא חן בעיניך. דרך אגב, מוצרי OEM מגיעים בדרך כלל ללא אריזה מרשימה או משחקים מצורפים, כך שאולי כדאי לך לבדוק גם את הנקודה הזו...

יש לי בעיות עם המחשבים שלי שמחוברים ביניהם ברשת. כמעט כל משחק שאני מנסה להפעיל נתקע, לא משנה כמה זמן אני משקיע, וכמה Patch־ים אני מוריד מהאינטרנט. בשני המחשבים שלי מותקנת מערכת ההפעלה Windows 98, ובשניהם יש כרטיס רשת זהה, שמחובר ל־hub ראשי.

חיבור מחשבים לרשת אמור להיות די פשוט בתיאוריה, אבל לעתים הוא מסתבך, בדיוק כמו שקרה לך. כדי לתקן את הבעיה, נעבור על מספר פתרונות אפשריים:

1. ראשית, הורד את מנהלי ההתקנים המעודכנים ביותר עבור כרטיסי הרשת שלך, מאתר האינטרנט של היצרן.
2. לאחר שהתקנת את מנהלי ההתקנים המעודכנים ביותר, נסה לבטל את התמיכה ב-IPX, ובדוק אם המשחקים עובדים ברשת בעזרת TCP/IP. לא עוזר? נסה לבטל את התמיכה ב-TCP/IP, והחזר את IPX.
3. נסה לחבר את המחשבים ישירות, ולא דרך hub.
4. ודא שהנורות הקטנות על כרטיסי הרשת דולקות. אם הן לא דולקות - כנראה שיש בעיה בכרטיס הרשת שלך.
5. נסה להשיג כבל חדש לחיבור כרטיסי הרשת (עדיף להשאיל מחבר לבדיקה, לפני שאתה קונה כבל חדש).
6. אם יש לך אחריות על הכרטיסים - זה הזמן להשתמש בה!

לא מזמן רכשתי את המשחק Grand Theft Auto 2, בתקווה שאוכל לשחק עם חברי הטובים במודם (החיבור שלי לאינטרנט אטי מדיי, ולא מאפשר משחק כמו שצריך). הבעיה היא, שלמרות שבחוברת המשחק רשום בפירוש שאפשר לשחק בעזרת חיבור מודם, המשחק לא מאפשר זאת. אפשרויות החיבור היחידות הן לרשת מקומית או למשחק באינטרנט! האם יש לך עצה בשבילי?

חברת Take 2 אכן פישלה, והוציאה את GTA 2 ללא תמיכה במודם, למרות שהתחייבה לכך. עם זאת, באתר הרשמי של המשחק אמור להיות כבר Patch שמאפשר חיבור גם דרך מודם, כך שאתה מוזמן להוריד אותו וליהנות מהמשחק.

יש לי מחשב עם מעבד פנטיום 2 במהירות 266MHz (האצתי אותו ל-300MHz), ועד לא מזמן היה מותקן בו מאיץ תלת ממד Voodoo 2. לאחרונה רכשתי מאיץ Voodoo 3000 חדש לגמרי, אך הוא לא מאפשר לי להאיץ עוד את המעבד. מה עושים? מדוע Voodoo 3000 לא מאפשר לי להאיץ את המעבד?

Voodoo 3000 לא מאפשר לך להאיץ את המעבד מכיוון שהוא מחובר ל-AGP והוא מצפה שה-AGP יעבוד במהירות 66Mhz. מאיצים שמחוברים ל-PCI לא עושים בדרך כלל את הבעיה הזו, אך כיום רוב המאיצים מתוכננים לעבוד עם AGP. מה אתה יכול לעשות בקשר לזה? לא הרבה... אולי כדאי לשדרג את המעבד?

איך? ככה!

איך?

איך אפשר לעצור האקרים שמנסים להשתלט על המחשב שלי?

ככה!

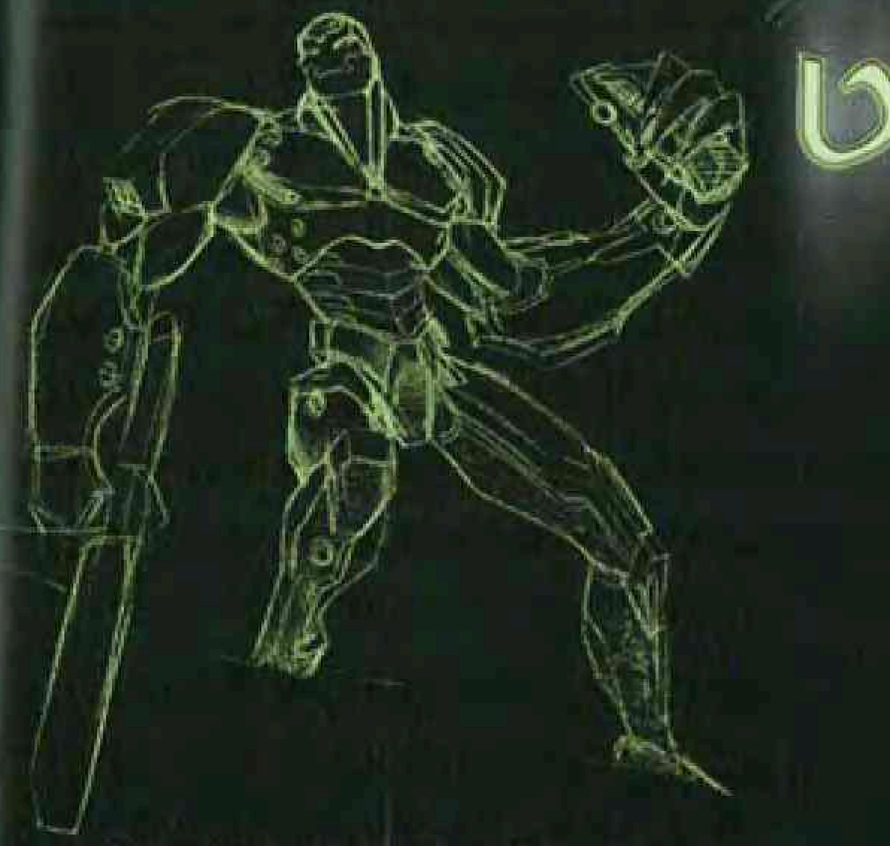
הורד מהאינטרנט תוכנות כמו NetBuster (לא Netbus!!!) או Lockdown 2000 (www.lockdown2000.com), והתקן אותן מיד. הצטייד גם באנטי וירוס מעודכן (Norton Anti–Virus 5, למשל) כדי להבטיח שגם וירוסים לא יוכלו להזיק למחשב הנחמד שלך.

איך? איך אפשר לסדר את ה-Gravis GrIP כך שיעבוד ב-Windows 98?

ככה! הורד מהאתר www.gravis.com/support/su_general.html#pcstick_xperience את הקובץ x20ftp.zip והתקן אותו. בזמן ההתקנה בחר ב-Xterminator, ולאחר מכן חזור ללוח הבקרה ושנה את מנהל ההתקן שלך ל-Gravis GrIP.

SLAVE ZERO

אנוכי, הרובוט



מאת: אורן רביב

בוא להציל את האנשים הפשוטים חסרי ההגנה מרובוטים אכזריים (או שתשליך אותם על הקיר במקום זאת...).

תסריט המשחק של Slave zero כולל סיפור על דיקטטור אכזרי ששולט בעיר ענקית אי שם בעתיד הרחוק. שליטתו על האוכלוסיה המסכנה נובעת מגדוד של רובוטי ענק (הגדולים ביניהם מגיעים לגובה 30 מטר), ומכוחות מאגיה מסתוריים שאין מאחוריהם הסבר של ממש.

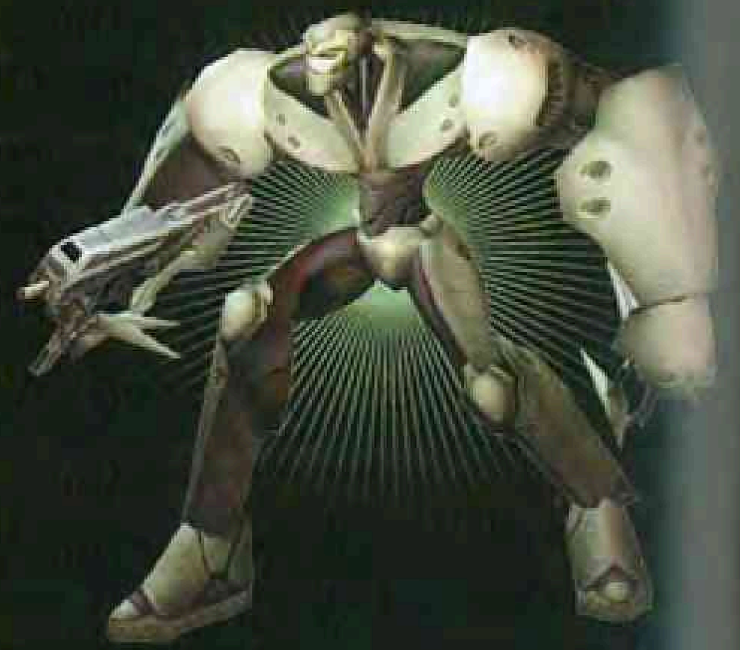
כחלק מכוח מורדים שהתאגד בשולי העיר, קיבלת את הכבוד לשלוט על רובוט מתכת ענקי שגובהו 20 מטרים בשם Slave Zero. השליטה על גוש המתכת הענק הזה נעשית באמצעות זווית ראייה ממבט ראשון או שלישי (מה שנוח לך יותר), העיקר שתצליח לחסל את השליט ותשים קץ לשלטון המושחת.

משימות המשנה של Slave Zero בנויות בסגנון משחקי ה-3D הקשוחים והלא ממש מתוחכמים שבחבורה, עם מטרות כמו ליווי כוחות מורדים בסיורים, משימות הצלה ופעולות הגנה על משאבים חיוניים. אגב, הכיף האמיתי מתחיל כשאתה צועד לתוך זירה שמתאימה לגודל שלך, כמו סילו ענק שמתמלא לאטו בפסולת תעשייתית רעילה וכמובן ברחובות העיר עצמם.

פריקת מתח

אם ננסה לרגע לקרוא בין השורות, נוכל לראות כי מדיניות הפוליטקלי קורקט היא זו שהביאה את מתכנתי In–House לעטוף את הכיף האמיתי במשחק בסיפור עלילה נדוש.

ברגע שתצאו לרחובות העיר ותראו את המוני האנשים והמכוניות מסביבכם, יתגבר עליכם יצר ההרס החבוי בכל אחד מאיתנו ובחיוך זדוני תרימו את אחת המכוניות, תיתנו בה מבט מהורהר ואז תשליכו אותה לכיוון אחד מרובוטי האויב המופתעים. מהר מאוד תגלו את פוטנציאל ההפחדה הגלום במפלצת בת 100 טון העומדת באמצע רחוב ראשי וזורקת מכוניות ואנשים לכל עבר. אנשים



יצרחו וינסו להתחמק ואפילו המצפון שלכם יתעשת מההלם הראשוני וינסה להזכיר לכם שאתם בכל זאת חלק מכוחות המורדים... אז מה? מי אמר שרק לרעים מותר ליהנות?

אחרי זמן מה יראה האזור מסביבכם דוחה למדיי כשאנשים רבים דבוקים בתנוחות משונות ליד חלונות הקומה השישית ושברי מכוניות מתגוללים סביבכם. תרגישו מטופשים אבל שבעי רצון.

ארכנופוביה

לאחר שהתעשתנו מחוויית האגו-טריפ נוכל לחזור למהלכו ה"תקין" של המשחק. לפי מיטב מסורת משחקי ה-Arcade כל דבר שנפוצץ/ נרסק/נזרוק על הקיר יהפוך לתחמושת בונוס או ל"חיים" נוספים. מלבד אלה כבר הזכרנו שמכוניות מרוסקות משאירות אחריהן קורות פלדה, ובכן נאמנים לרוח המיחזור שבוודאי תשטוף את העתיד, תוכל להשתמש גם באלו כדי שישמשו אותך כאלה ענקית או כמוטות להשלכה.

וכך, ככל שתתקדם בשלבים יופיעו יותר ויותר רובוטים אויבים שיפעלו בטקטיקות מתוחכמות יותר. הרובוטים מתחלקים לכמה סוגים, כשהמעצבנים שביניהם הם ללא ספק אלו השייכים למשטרה. רובוטים אלו מצוידים באלות פלדה ובמגינים ענקיים יסתערו עליך ישירות כאילו היית מפגין למען זכויות הפרות ליד הסניף המקומי של מקדונלדס ויוציאו עליך את כל תיסכולם.

אם אתה ארכנופובי (פוחד מעכבישים) כדאי גם שתנסה לדלג על שלב הביוב התת-קרקעי. אלו מכם שראו את הסרט Lost in Space בכיכובם של וויליאם הארט ומאט לבלנק, זוכרים בוודאי את סצינת המרדף בחללית הנטושה בו רודפים עשרות עכבישים אחרי משפחת רובינסון. משהו כזה צפוי לכם גם כאן. המוני עכבישי מתכת יצנחו להם מעל ועל ראשכם מכל מיני צינורות אפלים.

לקראת סוף המשחק יחלו להופיע גם רובוטים מעופפים שינסו ליירט אותך מהאוויר ובכלל ככל שתתקדם בשלבים תעלה כמות האויבים איתם תצטרך להתמודד בצורה משמעותית, לכן אל תתנו להתחלה הקלה להטעות אתכם, ככל שתתקדמו Slave Zero יהפוך לקשה יותר ויותר, כך שאת המשחקים שתארתי מקודם כדאי לעשות בתחילת המשחק. הממם... איזו נימה פסימית.

מעבר לכך, לא כל האויבים שנגדם תילחם יהיו רובוטים ענקיים. בשלב מסוים תמצא את עצמך נלחם במכוניות משוריינות, טנקים ומסוקים שיזמזמו סביבך בעוד אתה מטפס במעלה בניין, כשכל הבלאגן מזכיר את הסצינה המפורסמת מהסרט "קינג-קונג".

עכשיו, בניגוד לרוב המשחקים בהם השחקן יכול לאגור כמות בלתי מוגבלת כמעט של כלי נשק על גופו, כאן מוגבל ידידינו הרובוט לסחיבת כלי נשק כמספר הידיים שיש לו - שניים. רוב המשחק תעדיפו לשחק כשנשק אחד תלוי בהצלב על הגב, השני ביד אחת ויד שנייה פנויה כדי לתת אגרוף לכל אורח בלתי מוזמן או לכל דלת מוסך שתעז להתייצב כנגדך.

נקודות המבט

ישנה בעייה מסוימת שלא טופלה כהלכה ב-Slave Zero בכל הנוגע ל-Third–Person Perspective. בכל פעם שתעמוד כשגבך אל קיר כלשהו, המצלמה תתחיל "לקפוץ" ממבט ראשון לשלישי, ותגרום לך אחרי מספר פעמים שתעבור את החוויה לשכוח לאן בכלל רצית ללכת.

האמת היא שהגרפיקה אינה הצד החזק ב-Slave וכדי להתמודד עם סביבת העיר העמוסה, אפקטים כמו פנסי מכוניות וצדדי הבתים אינם מטופלים כמו שצריך. הפעילות הרבה שמתרחשת כל הזמן על גבי מסך המחשב אילצה את מתכנתי המשחק להקטין ראש ברוב העצמים הסטטיים וזאת כדי להשאיר את חוויית הקרב במרכז הזירה ובאיכות הטובה ביותר, לטובת אלו שלא מצוי ברשותם פנטיום 400 לפחות.

עוד נקודה שלא הרחבנו את הדיון עליה קשורה בריבוי המשתתפים - במקרה זה, בניגוד גמור למאמץ הרב שהושקע במשחק היחיד, ה-Multi–Player Game - הוא נפילה די גדולה, עם זירת Death Match אחת ומספר קטן של זירות בהן ניתן לך לירות על חבריך.

WIZ EXPRESS

בעד:
אפשר קצת להשתולל, אקשן ללא הפסקה.

נגד:
ה-Multi–Player Game, גרפיקה לא משהו, לשועלי קרבות מנוסים במיוחד בשלבים האחרונים.

לסיכום:
כבר אמרנו שאפשר לזרוק אנשים על בניינים?

חדשות אינטרנט

מאת: גיל שנברג gilga@netvision.net.il

מחשבי רשת – המהפכה השקטה

בשנה שעברה כולם דיברו על זה - בעקבות חזון של חברת סאן מייקרוסיסטמס חברות רבות ייצרו מחשבים קטנים וזולים - מחשבי אינטרנט שיעלו בסביבות ה-500 דולר, ויכבשו את שוק המחשבים הביתיים. מחשבים אלה יהיו מוגבלים מאוד והם יידעו בעיקר להתחבר לאינטרנט ומשם להפעיל את התוכנות הרבות.

בזמנו, כששמעתי על הרעיון להפוך את המחשב האישי לטרמינל קטן וטיפש שאין לו אפילו דיסק קשיח, די התעצבנתי. שהרי גם ממניעים של פרטיות ואבטחת מידע, שלא לדבר על העובדה שכל אחד רוצה את הקבצים שלו קרוב אליו, וחוסר האמינות שעדיין קיים בחיבור לאינטרנט, לא נראה לי שכדאי ממניעי היסכון לוותר על זיכרון ומקום אחסון למחשבים אישיים.

ובכן, כמו שרק באינטרנט יכול לקרות, עוד לפני שמחשבי האינטרנט החלו לתפוס תאוצה באה לה אופנה חדשה שבעצם קידמה את עניין מחשב האינטרנט, אך מזווית קצת שונה.

שירותים מקוונים

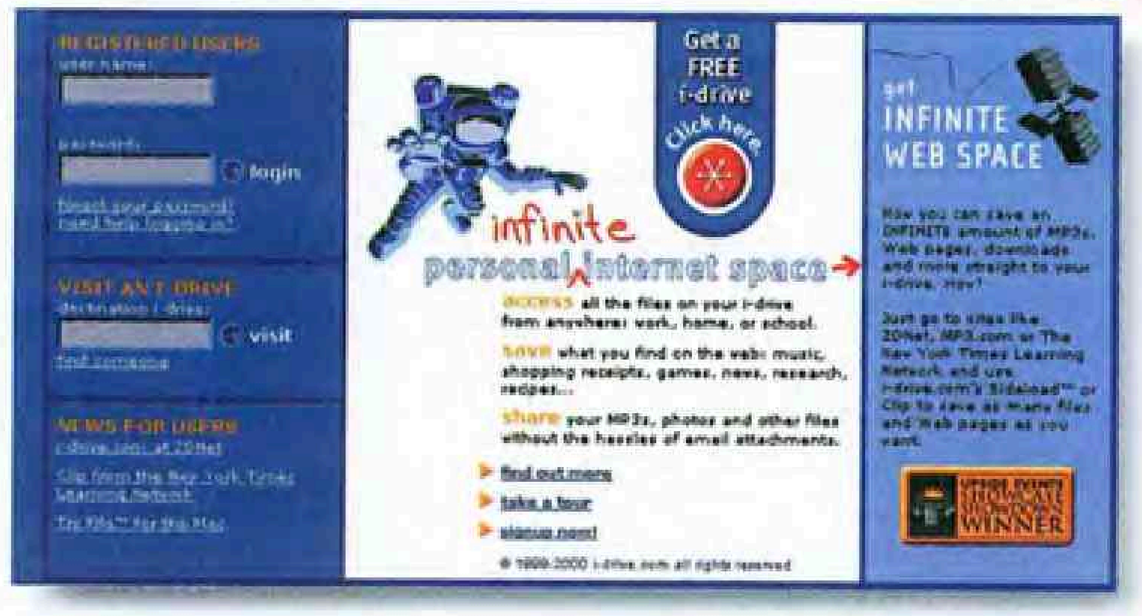
בזמן האחרון החלו חברות רבות לתת שירותים מקוונים שונים.

זה התחיל בקטן עם דואר אלקטרוני מבוסס WEB שנותן 2Mb של מקום אחסון, ואתרי אינטרנט שנתנו 10Mb לאתר. אתרים כאלה (בדרך כלל פורטלים), החלו להציע גם יומן אישי שיהיה נגיש למשתמש מכל מקום בעולם, ויהיה כמובן מאוחסן אצל ספק השירות.

לאט לאט מספר המגהבייטים המוצעים חינם גדל, ובחודשים האחרונים הגיעו אתרים שמציעים כונן ווירטואלי עם נפח אחסון של 50Mb . לא מזמן גם שמעתי על שירות של On–Line Desktop שמאפשר למשתמשים להשתמש בכל מחשב בתצורה שווה לזו שיש להם בבית. מין פרופיל משתמש שניתן לגשת אליו מכל מקום דרך האינטרנט.

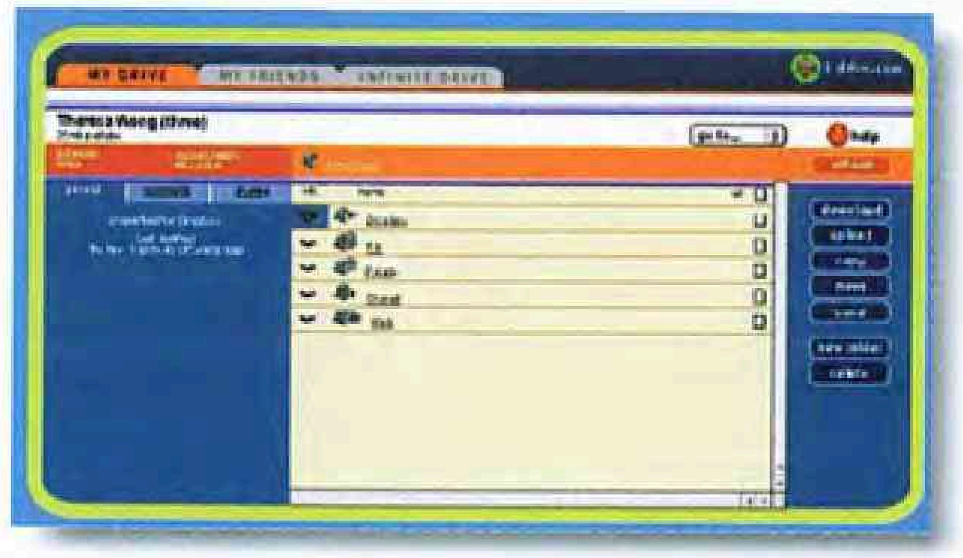
I–Drive דיסק קשיח פרטי באינטרנט – חינם!

אחת החברות הבולטות ביותר בתחום הדיסק הווירטואלי הינה חברת I–Drive.



כמו חברות דומות, החברה מציעה נפח אחסון של 50Mb באינטרנט ללא תשלום. בדיסק האישי הזה יכול כל משתמש לשים את כל הקבצים האישיים שלו, ויכול גם להוריד לתוכו קבצים מאתרי אינטרנט.

החידוש הגדול בשירות שמספקת חברת I–Drive נמצא דווקא בקישור העסקי בינו לבין חברות גדולות כמו ZDNet. כל מי שיש לו דיסק של I–drive מקבל גם נפח בלתי מוגבל להורדה של קבצים מאתרי השותפים העסקיים של I–Drive, ולא סתם נתתי את הדוגמה של חברת Zdnet, כי ברשות Zdnet אתר הורדות תוכנות מהגדולים ברשת.



ASP – תוכנות און-ליין

מהלך נוסף שמתחולל בזמן האחרון הוא מעבר אטי לשימוש מקוון בתוכנות. לא מכבר הוציאה מיקרוסופט גרסה של OFFICE 2000 שאינה מותקנת במחשב המשתמש אלא מועלית כולה דרך האינטרנט. אז אמנם הדבר נראה כמעט בלתי אפשרי בקובצי האינטרנט שיש כיום, אבל עם כניסת טכנולוגיות של ADSL והכבלים לשוק האינטרנט בארץ, לא תהיה בעיה להעלות רכיבי תוכנה גדולים יחסית בשניות ספורות - בלי התקנה, עם דמי מנוי...

Beam–it מכריזה על MP3.com

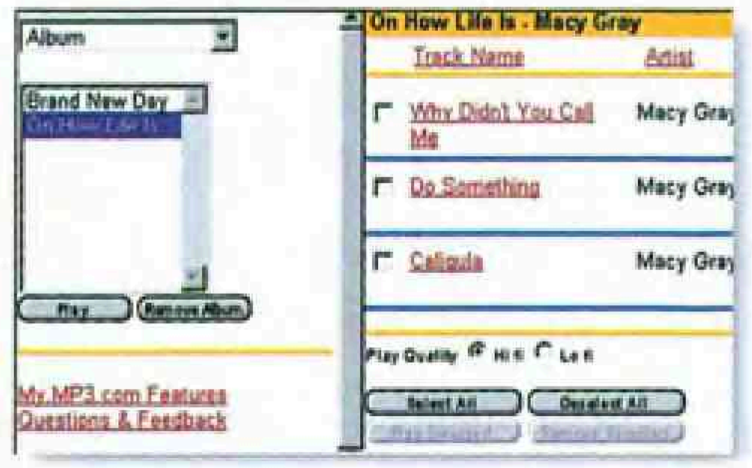
אבל כוננים אינטרנטיים, דואר, יומנים ושולחנות עבודה הם רק ההתחלה.

זה היה צריך לקרות וזה אמנם קרה - מעכשיו כל אחד יכול לשמוע את כל אוסף הדיסקים שלו מכל מקום, גם אם הדיסקים שלו בבית.

אם עד עכשיו היינו צרכים להיסחב עם כל אוסף הדיסקים שלנו לכל מקום בשביל לשמוע אותם, מעכשיו, פורטל ה-Mp3 הידוע בשמו Mp3.com מציע לנו לשמוע את הדיסקים שלנו באיכות מצוינת דרך האינטרנט.

העניין הזה מתבצע בעזרת יישום קטן שמזהה שאכן רכשנו, ויש לנו דיסק מסוים באוסף הפרטי שלנו. המידע הזה מצורף לחשבון המשתמש שלנו ב- Mp3.com ומאותו הרגע אנו רשאים לשמוע את הדיסק הזה הישר מהאתר בצורה של Streaming Mp3.

הזיהוי שמחויב כדי שנוכל לשמוע את הדיסק מתבצע כדי שחברות המוסיקה לא יוכלו לטעון שהאתר מפר זכויות יוצרים על ידי השמעת מוסיקה איכותית לכל אחד. אבל על אף זאת חברות המוסיקה מאוד מתנגדות לשירות הזה ואפילו פנו לבתי המשפט. מעבר לתסבוכת המשפטית שבשירות Beam–it של Mp3.com ישנה בעיה נוספת: אוסף הדיסקים ב-Mp3 של האתר עדיין מוגבל, ולא כל דיסק שיש באוסף, גם יש לכם. אבל הרעיון יפה.

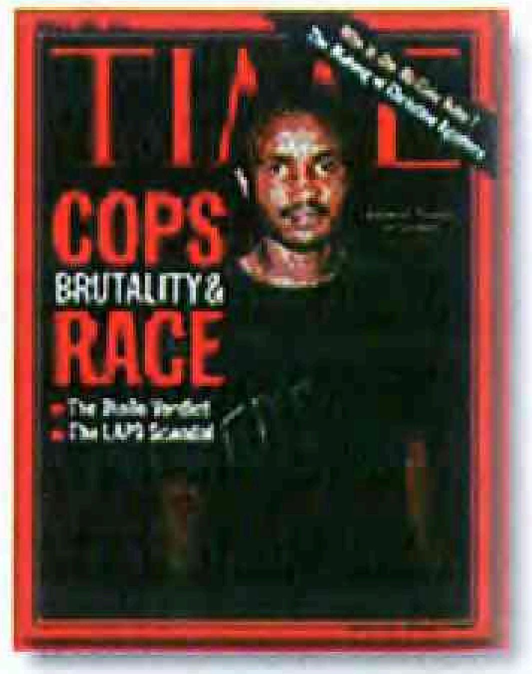


ולסיכום: על אף שנראה שהמחשבים הביתיים החזקים נשארים איתנו בינתיים, ואפילו ממשיכים להתחזק משנה לשנה, האינטרנט כבר מציעה אלטרנטיבה שימושית של עבודה ב"זמן אמת" מול הרשת בלי קשר למחשב שבו אתה משתמש. אבל השורה התחתונה היא שבסופו של היום, המשתמש רוצה להוריד את אותם הקבצים והמוסיקה שהוריד מהאינטרנט למחשב שלו בבית, ובשביל זה צריך מחשב גדול וחזק. נתראה בחנויות המחשבים...

AOL ו-Time Warner מתאחדות

ספקית האינטרנט מספר אחת בעולם, אמריקה און ליין, ואימפריית המדיה הגדולה Time Warner, התמזגו בצעד שהרעיד את העולם. זהו המיזוג הכי גדול בהיסטוריה האמריקנית.

עם עשרים מיליון משתמשי אינטרנט אמריקניים שהולכים איתם לכל מקום וחברת נטסקייפ מצד אחד, ועם רשתות טלוויזיה, קולנוע, חדשות, מוסיקה והוצאה לאור מצד שני, התאגיד החדש הזה מאיים להפוך לאח הגדול החדש...



INTERNET NEWS

רדיו נטקינג – מלך הרדיו הישראלי!

הפורטל המצוין נטקינג חשף את הרדיו המכוון שלו.

אחרי השקעה כספית עצומה אני חייב להודות שמדובר בפתרון המוסיקלי הטוב ביותר שיש לגולש הישראלי. בגלל הקרבה ורוחב הפס הגבוה, איכות הצליל פשוט מצוינת. לפעמים אפילו אפשר לשכוח שמדובר במוסיקה שמתנגנת מהאינטרנט.

אבל לא רק הטכנולוגיה מכשיר רדיו עתידני. אפשר לבחור בין סוגי המוסיקה השונים (מועדונים, שקטים, ישראלי, מעורב...) ואלה רק יתרבו - לוחצים על הערוץ ולאחר כמה שניות המוסיקה מתחילה.

יחסית למשהו חדש, האתר עובד לא רע ובכל אופן, גם כשהדפדפן נתקע, המוסיקה המשיכה - מה צריך יותר מזה. בקרוב פרסומות.

Internet Mail

מאת: גיל שנברג gilga@netvision.net.il

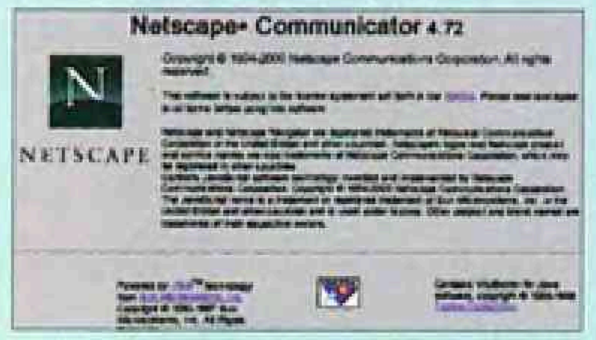
במדור שלפניכם, אשתדל לענות על שאלות ובקשות כמו "איפה אני יכול למצוא...", "מה כדאי לעשות?", "איך אפשר ל..?" ועוד. אל תהססו לשלוח לי דואר אלקטרוני - E-Mail־ים נבחרים יופיעו במדור.

המשיכו לכתוב. אני כאן.

@

יבגני מפתח תקווה שאל:

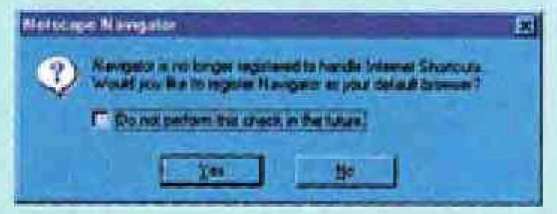
"איך זה שכשאני לוחץ אצלי במחשב על לינק נפתח דפדפן הנטסקייפ שלי, ובמחשב של חבר שלי כשאני לוחץ על אותו לינק נפתח דפדפן באינטרנט אקספלורר של מיקרוסופט?"



ובכן יבגני, כנראה שלמחשב של חבר שלך יש רצון משלו והוא מעדיף את הדפדפן של מיקרוסופט...

אבל עכשיו ברצינות, בכל מחשב יכולים להיות מותקנים מספר דפדפנים במקביל: אקספלורר, נטסקייפ, נטקפטור, ניאופלאנט וכו'. אבל רק אחד מהם מוגדר בתור דפדפן ברירת המחדל. זה אומר שברגע שלינק לכתובת אינטרנט מופעל, המחשב בודק מי הוא דפדפן ברירת המחדל (במחשב שלך נטסקייפ, ואצל חבר שלך אינטרנט אקספלורר) ומפעיל אותו.

הסיבה להבדלים ביניכם קשורה ודאי לסדר ההתקנה: דפדפן שמותקן אחרון בדרך כלל קובע את עצמו בתור הדפדפן השולט. אפשר כמעט בכל דפדפן לוודא שהוא יהיה הדפדפן השולט.



@

בריטני ספירס (שם בדוי) מחיפה שואלת:

"מה המשמעות של סיומות ה-CO.IL, COM, באתרי אינטרנט".

ובכן, בריטני, כדי לעשות סדר הוחלט על מספר סיומות בסיסיות לאתרי אינטרנט com לחברות אמריקאיות, net לספקי שירותי אינטרנט, org לארגונים לא מסחריים, ו-edu לאוניברסיטאות ומוסדות לימוד.

מעבר לזה לכל האתרים שמקורם מחוץ לאמריקה נוספות שתי אותיות לסימול המדינה (אנחנו il שזה קיצור ל-Israel). במדינות העולם מופיע co במקום com.

בזמן האחרון החלו דיבורים על שיפור השיטה והקצאה של יותר סיומות שיתנו מושג מוקדם רב יותר על אופי החברה, וזאת במקום סיומת ה-com ששולטות כמעט בכל אתרי האינטרנט. וכך, במקום ללכת ל-britny-spears.com נוכל לגלוש אל britny-spears.mc ולדעת מראש שזהו אתר מוסיקלי (music).

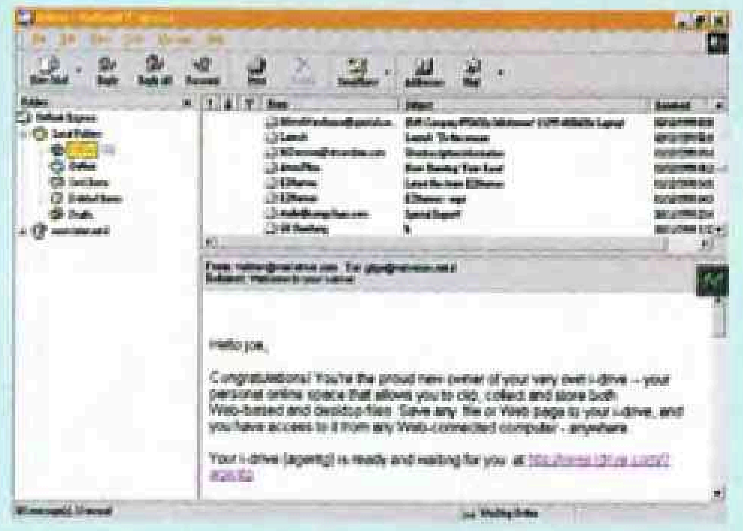
@

גילה משוהם שאלה:

"באיזו תוכנת דואר ללא תשלום כדאי לי להשתמש?"

גילה, אני כל כך שמח ששאלת, כי יש לי תשובה ברורה.

Outlook Express של מיקרוסופט היא תוכנת הדואר שעליה אני נוהג להמליץ. התוכנה מגיעה כחלק מדפדפן האינטרנט אקספלורר של מיקרוסופט מגרסה 4 ומעלה, והיא נותנת בעצם פתרון מצוין לכל עניין הדואר האלקטרוני.



ה-Outlook Express היא תוכנה גמישה וקלה להפעלה.

היתרונות הבולטים ב-Outlook Express הם התקנת תיבת דואר חדשה המבוצעת בעזרת סייען (Wizard), האפשרות לקבל דואר מכמה תאי דואר במקביל והחיסכון במקום האחסון שנוצר בזכות הפורמט המקומפרס הייחודי שבו נשמרים הודעות הדואר.

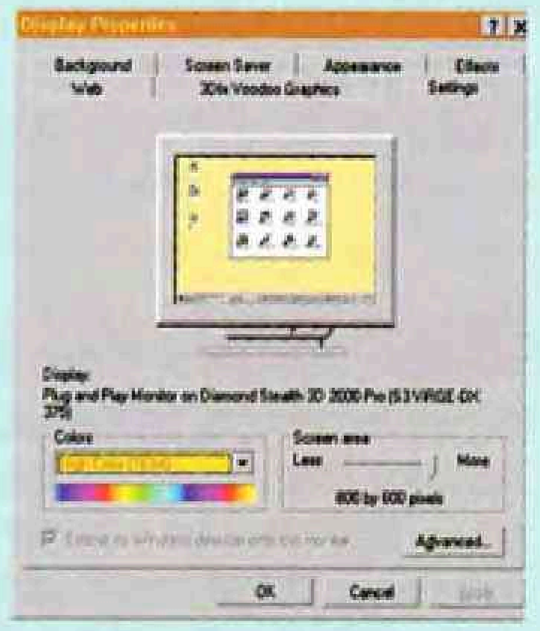
@

נטלי מנתניה שאלה:

"אני רוצה לבנות אתר אינטרנט - לאיזו רזולוציית מסך כדאי לי לכוון?"

נטלי, שאלת את שאלת השאלות. טובי המומחים לא הגיעו להסכמה בנושא הזה. מכיוון שכל כך הרבה אנשים גולשים באינטרנט, אפשר למצוא כאלה שיש להם מסך 14 אינץ' ברזולוציית 640 על 480, וכאלה שיש להם מסכים ענקיים שתומכים ברזולוציה של 1600.

ישנם אתרים כמו yahoo.com שמרכזו את האתר למרכז המסך ובנו אותו לפי רזולוציה של 640 (בעלי רזולוציה גבוהה יותר פשוט יראו את האתר קטן יותר), וישנם אתרים רבים שנבנים היום לפי 800 על 600 וגם 1024.



ההמלצה שלי היא ללכת על רזולוציה של 800 על 600 פיקסלים שתתאים לרוב המשתמשים באינטרנט, שתיראה כמעט מושלמת לבעלי הרזולוציות הגבוהות יותר ותפגע רק באלה שמשתמשים במסכים מימי הביניים - אולי בזכות זה הם ישכילו לקנות מסך / כרטיס מסך חדש יותר...

@

רון מרמת אביב שאל:

מתי יהיה אפשר לגלוש בארץ במהירויות גבוהות?

ובכן רון, כבר כמה שנים שחברת הכבלים בתל אביב עושה ניסויים באינטרנט דרך הכבלים. יצא לי לשמוע ממקור ראשון שמהירויות ההורדה ברשת הניסויית הזו פשוט לא תיאמן.

בחזית השנייה, חברת בזק מבצעת ניסויים בחיבורים ביתיים בשיטת ADSL שמאפשרים חיבור מהיר מאוד לאינטרנט על גבי קווי הנחושת של חברת הטלפונים שקיימים בכל בית. חיבור מהיר כזה לא מצריך חיוג, והוא פעיל 24 שעות ביממה בלי להפריע לשיחות קוליות על הקווים. כל אלה צרכים להגיע אלינו בקרוב וזאת כמובן לאחר גמר הניסויים ולאחר שמשרד התקשורת ייתן את אישורו לעניין.

Internet Links

מאת: גיל שנברג gilga@netvision.net.il

קרב הענקים ממשיך. הפורטלים הרבים ממשיכים לנסות ולמשוך עוד ועוד גולשים אל מחוזם הווירטואלי. בשנה שעברה היינו רגילים לחשיפות שבועיות של תכונות חדשות בפורטלים השונים - אחד הוסיף אופציה לבניית אתר, השני הוסיף דואר אלקטרוני עם אופציית קול, שלא לדבר על תוכנות קטנות וחכמות שמקושרות לפורטל. השנה, קטן קצב החידושים בפורטלים, שכנראה הבינו שמשתמש ממוצע לא יעבור מאתר בית אחד לאתר בית שני, בגלל איזו יכולת נוספת קטנה. בחודשים הקרובים אסקור את הפורטלים השונים בחו"ל ולבסוף גם בארץ.

Yahoo.com

ממבט ראשון נראה שהפורטל הוותיק yahoo! לא השתנה כמעט מאז תחילתו. הפורטל בנוי מגרפיקה פשוטה מאוד המותאמת לרזולוציית מסך נמוכה.

אבל כמו שמישהו חכם אמר פעם - לא להסתכל בקנקן אלא במה שיש בו, ולמרות שאני לא מחובבי הפורטל / אינדקס yahoo! אני חייב להודות שיש בו הרבה מאוד.

במרכזו של הפורטל נמצא כמובן אינדקס האתרים העצום של Yahoo!. לאחר רישום קצר כל גולש יכול להכין לעצמו עמוד כניסה מותאם אישית עם כל מה שמעניין אותו ועם דואר אלקטרוני מבוסס רשת. כמו כן יכולים הגולשים הקבועים ליהנות מיומן אישי מקוון שיעזור להם לסדר את השבוע שלהם מכל מקום בעולם.

מה שבולט ב-yahoo! של שנת 2000 זה האינטגרציה המעולה בין כל חלקיו- המידע שמופיע בפורטל מקושר מחלק אחד של הפורטל לחלק אחר, כך שניתן בדרך כלל למצוא מידע עדכני מאוד. מצד שני, סוגי מידע מסוימים מאוד פשוט אי אפשר למצוא ב-yahoo!, ואז צריך פשוט לעזוב את הכל ולעבור למנוע חיפוש כמו שצריך. תוכנת ה-yahoo !messenger שהיא מין תוכנה קטנה בסגנון ICQ, מאפשרת לגולש גישה מהירה לכל חלקי הפורטל האהובים עליו.

עוד על ה-Yahoo Messenger במדור ה-Downloads של גיליון זה.

לסיכום: האינטגרציה והסדר עשו לי-yahoo! רק טוב.

Excite.com

גם בפורטל המצוין של Excite יש הכל מהכל. דואר אלקטרוני מהאתר, עמוד אישי שמאפשר לגולש לצפות בכתבות שמעניינות אותו, לוח שנה, מנוע חיפוש מעולה ומה לא.

הפורטל גם מציג תוכנה קטנה וחכמה בשם Excite Assistant שמשתלבת עם העמוד האישי של המשתמש ומספקת גישה לכל המידע דרכה, ובנוסף לכל אלה גם שידורי רדיו דרך האינטרנט. עוד דבר שמייחד את Excite זו העובדה שאין צורך כמו ביתר הפורטלים לבחור את אפשרות העמוד המותאם אישית - כשהמשתמש נכנס ל-Excite, העמוד האישי שלו עולה מיד.

העמוד גם מודיע לך אם מחכה לך דואר בתיבת ה-Excite שלך. דואר Excite אמנם מאפשר שליחה של קול ופקסים, אבל למרבה הצער שירות הדואר של Excite נוטה להיות בעייתי מבחינה טכנית וחבל.

לסיכום: חוץ מעניין הדואר, פורטל מעולה.

Internet Links

Go.com

הפורטל הנ"ל הוא חדש יחסית בעסק, אבל יש לו הרבה מה להציע. פורטל GO הוא בעצם איחוד של כמה אתרים משובחים כדוגמת Disney.com, ABCNews.com, Infoseek, ועוד.

הפורטל שוקק בתכנים משלו ובקישורים מצוינים לאתרים באינטרנט. כמו כן, הוא מציג את שורת השירותים שאף פורטל לא יכול בלעדיהם: דואר, דף מותאם אישית וכו'.

אבל לא כל פעם שמחברים את כל המצרכים הטובים ביותר, יוצאת עוגה טובה. הפורטל נראה כמו מה שהוא - ערבוב ואינטגרציה של כמה גופים קיימים. השירותים המותאמים אישית של האתר די לוקים בחסר, והוא לא כולל שירותים כמו מקשר אישי (ICQ) ויומן אישי.

דווקא בתחום החיפוש, האתר מציע שדרוג של מנוע החיפוש הוותיק Infoseek. המנוע מסמן את המילה שחיפשתם בתוצאות, ובכלל, מצאתי שהמנוע הוא נוח מאוד לשימוש ותוצאותיו סבירות לחלוטין.

אפשר גם להשתמש בתוכנת החיפוש המצוינת של הפורטל שלאחר התקנתה במחשב המשתמש מבצעת חיפושים שיטתיים.

אפשר לומר שחוץ ממנוע החיפוש השימושי מאוד go.com לא מככב בשום תחום אחר, ומכיוון שאנו מדברים כאן על השוואה בין פורטלים, אי אפשר לומר שהוא מנצח בגדול...

בחודש הבא, המשך סקירת הפורטלים...

התפריט הקבוע
אל תצאו לגלוש בלי האתרים האלה!

הפורטלים המובילים בעולם:

Netscape.com
פורטל מצוין - וגם אם לא, תתמכו בחברה של נטסקייפ. שימו לב למראה החדש.

Yahoo.com
האינדקס הראשון והטוב ביותר.

Excite.com
הפורטל הטוב ביותר שיש בו הכל.

Go.com
הפורטל בבעלות דיסני. ביצוע מצוין,

Altavista.com
מנוע החיפוש הוותיק הוא גם פורטל לכל דבר.

Snap.com
פורטל של NBC המצטיין בצ'ט און ליין.

msn.com
הפורטל המקצועי של מיקרוסופט. גישה מהירה לדואר Hotmail.

הפורטלים המובילים בארץ:

Iol.co.il
הפורטל המצוין של רשת שוקן - לא לפספס את עיתון הארץ און ליין ואת קפטן אינטרנט, כמובן.

Netking.com
לדעתי הפורטל הכי מעניין ברשת. ד"ש לגדי סוקניק.

Walla.co.il
הפורטל העברי הראשון. מה יש עוד לומר.

Tapuz.co.il
הפורטל הזה מתקדם בצעדי ענק. מצוין לשופינג ברשת.

Nana.co.il
הפורטל של נטוויז'ן מעדיף בלונדיניות ובעלי דפדפן נטסקייפ.

מנועי החיפוש המובילים:

Altavista.com
הראשון ועדיין הטוב מכולם.

Excite.com
מנוע החיפוש של פורטל excite מתמחה בחיפוש כתבות און ליין.

Hotbot.com
מנוע החיפוש של Wired שמתגאה באפשרויות חיפוש מעמיקות. משתמש במנוע המצוין של direct hit.

Alltheweb.com
מנוע החיפוש FAST.

Google.com
עדיין לא גמור, אבל שווה קפיצה.

PLANESCAPE TORMENT

מחלת השכחה: מחלה, או שמא - פתרון?

מאת: דודיק זיסמן

ראשית, הייתי רוצה לציין שאני מתנגד למושג "משחק" כשמדובר ב-Torment. ה"משחק" הזה הוא אחד מהחומרים הממכרים ביותר שיצא לי להכיר, ואחרי כמה שעות ללא משחק הגוף מתחיל לרעוד ואי אפשר לחשוב על שום דבר חוץ מהמנה הבאה שלו. מכירים את ההרגשה של החורף כשנמצאים מתחת לשמיכת הפוך ופשוט אי אפשר לצאת ממנו? אז איכשהוא המתכנתים של Black Isle שיכפלו בעזרת אמצעים טכנולוגיים את הפוך המיתולוגי. מדהים.

Interplay הצליחה לייצר בשנים האחרונות משחקי תפקידים שריתקו למסך רבבות שחקנים. הראשון בסדרה היה Fallout, משחק שאי אפשר לתארו במילים. אחרי זמן לא קצר הצליחה החברה להוציא את Fallout 2, למרות שהמתכנת הראשי (טים קיין) של המשחק הראשון עזב עם עוד כמה מתכנתים מהסט כדי להקים את Troika Games . רק חודש אחד אחרי זה יצא למדפים המשחק האימתני Baldurs Gate, ששבר את כל השיאים האפשריים (אגב, למי שעדיין אין את המשחקים שהזכרתי עכשיו - עכשיו זה הזמן המתאים ללכת לקנות אותם), ובימים אלה יוצא Torment שמבוסס על מנוע המשחק של Baldurs Gate ואתם בטח תוהים איזה מבין שני המשחקים טוב יותר. גם אני התחבטתי באותה השאלה, והגעתי למסקנה שפשוט אי אפשר לדרג אותם - שניהם מעולים מכל הבחינות.

ארץ המישורים

ועכשיו, קצת על סביבת Planescape. לאלו מאיתנו שלא יצא לשחק בספרי D&D, עולם המישורים (הידוע גם בשמו Planescape) הוא עולם המורכב ממספר כמעט אינסופי של עולמות, כשבין העולמות מחברים "פורטלים" שדרכם אפשר לעבור ממישור אחד למשנהו (מזכיר קצת את "גולשים בזמן", לא?). לכל מישור יש את התכונות שלו, כשאחד מהמישורים הוא המישור שלנו - מישור ה"מציאות".

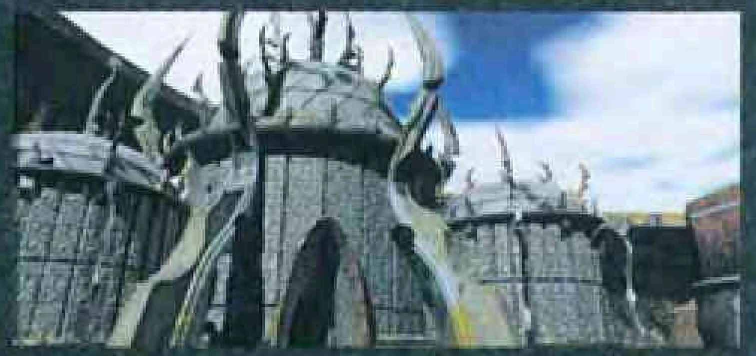
בתוך המישורים חיים יצורים שונים ומשונים: אלים, מכשפים רבי עוצמה,

לוחמים מוזרים, שדים ופה ושם גם בני אדם. סיגיל, העיר שבה חלק גדול מ-Torment מתרחש, היא הצומת של כל המישורים - כלומר, כל פתח שצדדיו חסומים - למעלה, למטה והצדדים - הוא פורטל. אבל בשביל לפתוח את הפורטל צריך את המפתח שפותח אותו - המפתח יכול להיות חפץ, מנגינה ששורקים, מעשה שעושים ואפילו מחשבה בראש. קצת קשה לתפוס את הרעיון הזה, אני יודע, אבל תנו לי להבטיח לכם שהמשחק עושה עבודה הרבה יותר טובה ממני בנושא הזה, וגם למי שאין רקע בתחום משחקי התפקידים ימצא את עצמו תוך מספר שעות שקוע עמוק בתוך העולם של Torment.

מיומנויות

בתחילת המשחק תתקלו בפעם הראשונה בגיבור ללא שם ותצטרכו להפיץ את הנקודות שעומדות לשירותם בין המאפיינים השונים - כוח, מיומנות, חוכמה, כריזמה, אינטליגנציה ומצב גופני - כמובן שלא תוכלו להיות טובים בהכל, ולכן רצוי לבחור בשני מאפיינים שיועילו לכם הכי הרבה: אם רצונכם להיות לוחם חזק ואכזרי כדאי להעלות את נקודות הכוח והמיומנות, אם תרצו להיות מכשף רב עוצמה כדאי ללכת על האינטליגנציה והחוכמה ואם תרצו להיות גנב ערמומי המאפיינים שיועילו לכם הם המיומנות והכריזמה. כפי שניתן לראות - אף פעם לא תגיעו למצב שבו יהיו לכם יותר מדיי נקודות, תמיד יהיה למה להוסיף.

אחרי שגמרתם להפיץ את כל הנקודות ואחרי סרט הפתיחה המצמרר תראו את הגיבור ללא שם שוכב על משטח קבורה בתוך חדר קבורה ענקי. תוך מספר שניות תראו את חבר המסע הראשון שלכם - מורטה, גולגולת מרחפת בעלת לשון חריפה ושיניים קשות. מורטה יספר לכם פרטים על המקום שבו אתם נמצאים וכבר כאן תראו מה מבדיל את Torment מכל משחקי התפקידים האחרים: ראשית, איבדתם את הזיכרון ואין לכם מושג מי אתם, אבל כשתתחילו לטייל ברחובות סיגיל העליזה (או לא כל כך עליזה), תתקלו ביותר ויותר אנשים שכבר ראו אתכם בעבר ויספרו לכם על כל הדברים



הרעים והטובים שעשיתם.

עוד דבר הוא שישר על ההתחלה תגלו שאיכשהו אתם בני אלמוות - כלומר, אי אפשר להרוג אתכם. לפעמים אפילו תוכלו להיזכר במשהו על עצמכם כתוצאה מהמוות, אז אין סיבה לפחד ממנו. ברוב הפעמים שכוח החיים שלכם ייגמר פשוט תקומו שוב בבניין המתים עם כאב ראש וכמה צלקות נהמדות. אבל מצד שני, למרות שאתם בני אלמוות, יש עדיין מספר מקרים שבהם תוכלו למות כמו שצריך - דרך אחת היא המשרפה והדרך השנייה היא התקפה מפני ייצור דמוי אל, כמו אשת הכאב - האלה האחראית על סיגיל.

סימן קריאה

כמו כל משחק תפקידים, גם כאן תתקלו בהרבה דיאלוגים והרבה טקסט באנגלית לקרוא, אבל מרוב שהעלילה מותחת ומרוב שתיכנסו עמוק על תוך המשחק, ממש תשתוקקו לקרוא את השורה הבאה. במילים אחרות - אם אתם מחפשים משחק שישפר את רמת האנגלית שלכם ללא הכר או אם אתם מחפשים משחק שיכין אתכם לפסיכומטרי - זה המשחק בשבילכם. אז נכון, רובנו עדיין תלויים בהורים ורובנו לא ממש אוהבים להוציא כסף, אז כדי לחסוך את זה - תראו את הפסקה הזו להורים. אני משוכנע שמי שבאמת ישחק ב-Torment ישפר את הציון שלו באנגלית.

הגיבור האנונימי מתחיל כדמות לוחם ובמהלך המשחק יצטרפו אליו עוד "אנשים", ביניהם מורטה, הגולגולת המרחפת, דאקון הלוחם, אנה הגנבת/לוחמת (מבנה גופה מזכיר קצת את לארה קרופט), איגנוס המכשף המטורף שנראה טיפה כמו הכישוף Elemental בדיאבלו (איש האש) ועוד רבים וטובים. הגיבור ללא שם הוא היחיד בעל היכולת להחליף "מקצועות" - בין לוחם, גנב ומכשף. כמובן שכל שאר הדמויות במשחק יכולות למות, כולל הגולגולת, אבל אחרי כמה שעות משחק תשיגו את הכישוף שמאפשר לכם להקים לתחיה את הדמויות בקבוצה, במידה שאלו מתו בזמן הקרב.

סטנדרט אנימציה חדש

הסרטים במשחק קובעים סטנדרט חדש בתחום האנימציה הממוחשבת. יש מספר סופים אפשריים במשחק, וכל אחד מהם יגרום לכם לפזול אל עבר מארז המחשב כדי לבדוק האם כונן התקליטורים שלכם השתנה בטעות לכונן DVD. חלק מהסרטים מצליחים להעביר צמרמורת בכל הגוף וחלקם ניתנים להבנה רק בשלב מאוחר יותר של המשחק. אין ספק שמדובר באחד מהמשחקים האלו שמשאירים את השחקן בפה פעור.

החיים בוורוד

ועכשיו, לקטע הכי טוב - דרישות המשחק. על הקופסה כתוב שדרישות המינימום הן פנטיום 200 עם 32Mb של זיכרון RAM וכרטיס מסך 4Mb.

ובכן, גם בדרישות המינימום האלו המשחק עובד כמעט חלק לגמרי! אז אם אתם רוצים להתחמק מקניית המשחק בעזרת התירוץ שאין לכם מחשב-על בבית, אז כדאי שתדעו שלא

חייבים מעבד פנטיום II בשביל ליהנות מהמשחק, ואפילו לא חייבים מאיץ מסך יוקרתי בשביל להשיג את מטרת ההנאה.

אבל בכל דבר טוב יש גם קצת רע, וגם ב-Torment יש תחום מוזנח - משחק מרובה משתתפים.

לא רק זאת שאי אפשר לשחק במשחק דרך האינטרנט עם חברים, אלא גם אי אפשר לשחק בכלל במשחק מרובה משתתפים - לא אינטרנט, לא מודם, לא רשת, כלום!

אבל אל תתנו לזה לגרום לכם לא לקנות את המשחק - המשחק כל כך טוב שבכלל לא תשימו לב שהאפשרות הזו חסרה אלא אם כן אתם מתכננים לכתוב כתבה שאמורה לכלול גם חסרונות פה ושם.

שורה תחתונה

בסופו של דבר, Planescape: Torment הוא אחד מהמשחקים הטובים האלו שממש שווה לרוץ בשבילם לחנות. הגרפיקה נראית טוב, הסאונד מרטיט איברים, המנשק נוח, הסרטים נראים פצצה, אבל הכי חשוב - העלילה.

לא יכולתי לחשוף את עלילת המשחק מבלי לקלקל אותה, למרות שנתתי רמז קל בכותרת של הכתבה.

העלילה נחשפת עם ההתקדמות במשחק, וכמו שאמרתי קודם - התסריט לא היה מבייש סרט בכיכובם של קיאנו ריבס ולורנס פישבורן.

WIZ EXPRESS

בעד:
ממכר, אנימציה חסרת תקדים,
עלילה בלתי צפויה.

נגד:
אין קיצורי דרך וחייבים לקרוא הרבה...

Delta Force 2

מאת: גיא אהרון

ב-Delta Force המקורי, נכנסנו לנעליו הצבאיות של חייל ביחידת קומנדו אמריקאית מובחרת. המשחק פיצה על הגרפיקה הבינונית שלו באקשן מדרגה ראשונה הן במשחק היחיד והן ב-Multiplayer. מסתבר שחברת Novalogic הלכה שוב על אותו קטע, שכן גם משחק ההמשך משתמש באותו מנוע גרפי (מבוסס Voxel), הנותן תוצאות לא מדהימות מבחינה חזותית, אך רמת המשחק טובה מספיק כדי שניתן יהיה לסלוח על כך.

Delta Force II, כמו משחקים רבים אחרים, מספק סימולציה של פעולה צבאית, כולל המתח הכרוך באפשרות להיהרג בכל רגע ורגע ומדובר במשחק מלהיב וממריץ של צליפה באויבים מגוף ראשון, ואינו כולל תכנון טקטי ואסטרטגי כמו ב-Rainbow Six או Hidden and Dangerous. הגישה הזו של אקשן בלי שטויות הייתה אחד הצדדים החזקים של Delta Force המקורי, ו-Novalogic הלכו על זה שוב. וטוב שכך.

נראה, אמנם, שהם פזלו לכיוון האסטרטגי, לפחות לפי המפה החדשה הכוללת את מיקומם של כל המבנים, החיילים, כלי הרכב וכדומה, ומאפשרת לשנות את נקודות הציון הקבועות מראש. המפה שימושית כדי להתחמק מאש בטוחה כאשר יש אפשרות בטוחה יותר להתגנב בלי להראות, אך עדיין לא סביר שנפוליאונים צעירים ימצאו בכך את סיפוקם האסטרטגי.

ב-Delta Force 2 תמצאו כ-45 משימות לשחקן יחיד, ש-25 ביניהן מתחלקות בין שתי מערכות משחק (Campaigns). רוב המשימות דורשות לתקוף ולהשמיד בסיס יריב, כמו גם לחלץ בני ערובה, להחזיר רכוש גנוב וכיוצא באלה. בחלק מהמקרים תפעל לבד ובאחרים יצטרפו אליך מספר קבוצות עזר. בנוסף למשימות הכתובות מראש, ניתן להשתמש בעורך המשימות המצורף כדי לכתוב משימות משלך.

המשימות כתובות ומעוצבות היטב, ומספקות הן משחק מאתגר ומעניין, והן ריאליזם יוצא דופן. השינויים במזג האוויר (גשם, שלג וערפל), משימות לילה (הנצפות דרך משקפות ראיית-לילה ירוקות) ותרחישים כמו תקיפה של רכבת מוסיפים המון למשחק. יש מדרגות וסולמות לטפס עליהם, מים לצלול בהם וצניחה במצנח. חלק מהמשימות דורשות צליפה מרחוק בשומרים וחלק דורשות התגנבות והתחבאות, ומשתיק הקול ואף הסכין נכנסים במשחק זה לתמונה. האויבים עצמם מגיבים באופן מגוון לקול הירי - חלק באים בריצה, אחרים צונחים על הקרקע ויש גם כאלה שפשוט מתעלמים. באופן זה, עירנותך נשמרת, שכן האויב אינו כה צפוי.

החיילים המסייעים אליך בחלק המשימות הם די מיותרים. הביצועים שלהם קשורים לאירועים

מסוימים שאמורים להתרחש, רק אם אתה הולך לפי נקודות הציון הקבועות מראש. אם סטית מהן - החבר'ה לא ממש מתפקדים. למרבה המזל, אפשר לשנות את נקודות הציון. עוד בעיה במשחק, היא שלא ניתן לשמור במהלך משימה ואם ירו בך, מה שיכול לקרות בכל רגע, ותלוי לפעמים במזל יותר מאשר בזהירות, תצטרך להתחיל את המשימה מההתחלה.

המשחק רב-המשתתפים ב-Delta Force 2 מהיר ומלא חיים. זוהי אחת מחוויות ה-Multiplayer המוצלחות והמהנות ביותר שניתן למצוא. המשחק תומך בכמות של עד 50 שחקנים בו-זמנית, ונותן מגוון של כלי נשק גדול מבעבר. אלא שהבעיה היא שהגרפיקה היא ממש

לא הצד החזק של המשחק. הירי מרחוק לפעמים דורש לעקוב אחרי פיקסלים בודדים באופק, ולפעמים נוצרים אפקטים חזותיים מוזרים, בייחוד כאשר נכנסים לתוך המבנים. המשחק עלול להיות מגושם מאוד במחשבים מסוימים ומומלץ לבדוק את הנושא מראש, בייחוד אם רוצים לשחק ברזולוציה המשופרת של 600X800, הדורשת מחשב מהיר מאוד, אם לא רוצים אנימציה קטועה. הסאונד במשחק, לעומת הגרפיקה, ממש מצוין, וכולל אפקטים קוליים של כלי נשק שלא שומעים בהרבה משחקים.

בסופו של דבר Delta Force 2 אינו ממש מחדש ביחס לקודמו מבחינת אופן המשחק, אך כולל מגוון של משימות חדשות בנויות להפליא. למי שמחפש אקשן טוב בלי הרבה אסטרטגיה, ועם אפשרות טובה ל-Multiplayer, מדובר בבחירה מאוד מוצלחת. כדאי רק לבדוק את הביצועים של המשחק על המחשב קודם לכן.

WIZ EXPRESS

בעד:
הרבה אקשן, משימות יפות ומעוצבות היטב, ריאליסטי מאוד, Multiplayer מצוין.

נגד:
לא מדהים מבחינה חזותית, בייחוד על מחשבים אטיים.

קהל יעד:
לחובבי האקשן, ולא ממש לחובבי האסטרטגיה.

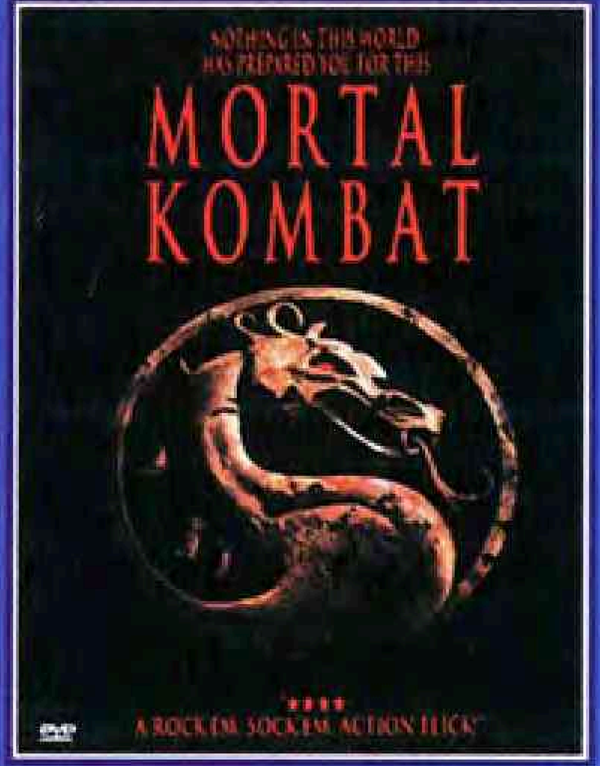
מאת: אורן רביב

מה אומר העולם?

הפעם נעשה סיבוב קצר מסביב לעולם, נרחם קצת על סוני ועל הבעיות שפוקדות אותה, ונתעניין בגורל הסרט החדש בכיכובה של לארה "איך היא סוחבת את זה" קרופט.

איסור על מכירת משחקים בברזיל

לפני זמן מה החליטה שופטת ממשרד המשפטים הברזילאי ששמה, וקחו הרבה אוויר - קלאודיה מריה ראסאנדה נאבאס גומירס, לאסור על יבואם של שישה משחקי וידאו לארצה. המשחקים הם: DUKE NUKEM, DOOM, POSTAL, BLOOD, REQUIEM ו-MORTAL KOMBAT. גומירס, ותסלח לי הגברת אם אקצר את שמה, הורתה גם להוריד ממדפי החנויות את כל עותקי המשחקים הנ"ל, כשעל כל יום עיכוב ייקנס בעל החנות בקנס של 10,000 דולרים.



השופטת, שכנראה החליטה שהיא יודעת בדיוק כיצד לחנך אומה של 150 מיליון איש, אף הורתה לממשלה המרכזית להמציא תוך 120 יום שיטה לדירוג אלימות במשחקים בסגנון ה-ESRB.

זו לא הפעם הראשונה בה אוסרת ברזיל על יבואם והפצתם של כותרים אלימים. ב-1997 הוטל איסור על מכירת המשחק Carmaggedon.

קנדה נגד האחים מריו

כמו שאתם רואים הפעם יצאנו לסיבוב קצר סביב העולם. התחנה הבאה אחרי ברזיל היא קנדה.

בקנדה, למי שלא יודע, ישנן שתי שפות רשמיות: אנגלית וצרפתית. מקור המתיחות בין דוברי שתי השפות אף גרם להחלפת דגלה של קנדה באמצע שנות החמישים, ולניסיון של מחוז קוויבק לפרוש מקנדה ולהקים מדינה עצמאית, מה שנקרא "צרות של עשירים".

המתיחות הזו גרמה לכך שהקנדים הצרפתים מאוד קנאים לשפתם ודורשים שכל שלט רחוב יהיה כתוב בשתי שפות. המצב הזה גרם לשר השפה הצרפתית (הנה רעיון לאהוד ברק אם הוא ירצה להרחיב את ממשלתו), לפנות לחברת סוני ונינטנדו בדרישה שיספקו גרסאות צרפתיות למשחקים שהן משווקות בתחומה.

הפתרון המתבקש מאליו, ייבוא משחקים מצרפת, לא ייצא לפועל כתוצאה מההבדלים בין שיטות השידור האירופאית והאמריקנית.

לאחר שדרישה זו לא כובדה החליטה ממשלת מחוז קוויבק לתבוע את שתי חברות המשחקים. ככל הנראה יגיעו חברות סוני ונינטנדו לפתרון הבעיה מהר למדיי, אם הן לא ירצו להפסיד את פלח השוק הקנדי העשיר והרווחי.

מהמסך לחוברת

לאור הצלחתה המסחררת של לארה קרופט, ידידתנו השופעת, על גבי מסך הטלוויזיה, החליטו בחברת הקומיקס Top Cow להוציא סדרה של חוברות בכיכובה. כעת לאחר שגם הקומיקס מצליח ומוכר היטב, התקבלה ההחלטה ליצור סדרות קומיקס חדשות המבוססות על משחקים נוספים.

בינתיים מדובר על: Legacy of Kain: Soul Reaver ו-Fear Effect.

מאט הוקינס, הידוע מעבודתו על Lady Pendragon, יעבוד על שני הפרויקטים.

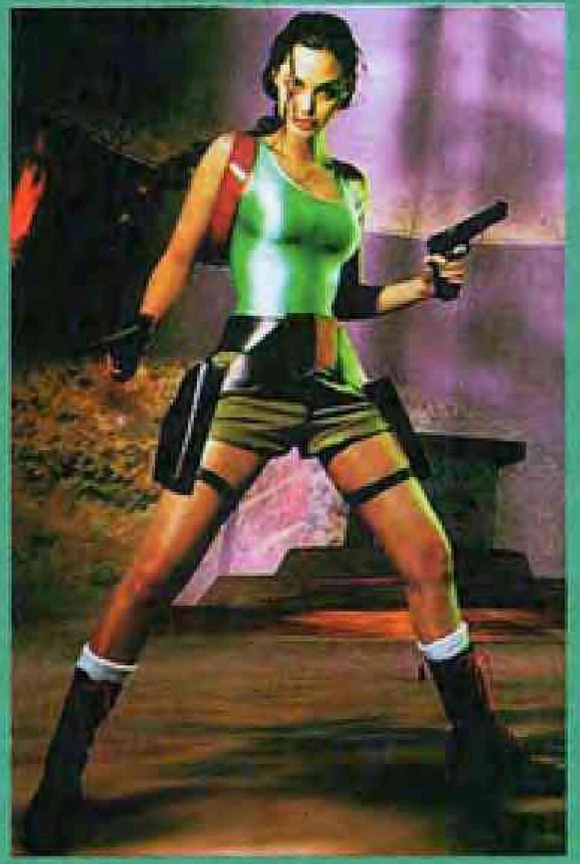
פריצה לאתר סוני באינטרנט

ל-266 מלקוחות אתר המסחר האלקטרוני של חברת סוני ציפתה הפתעה לא נעימה. 44 אנשים שהתחברו ל-PlayStation.com עם סיסמאותיהם האישיות קיבלו את פרטי ההזמנות של אותם 266 לקוחות. המידע כלל את שמותיהם כתובותיהם ומספר המכשירים שהוזמנו. למרבה המזל, המידע על כרטיסי האשראי וחשבונות הבנקים נמצא במאגר נתונים אחר שלא נפגע.

מכירות On-Line

ועוד בענייני סוני ואתר האינטרנט שלהם, החברה הודיעה כי היא מתכוונת למכור 250,000 מערכות משחק דרך האינטרנט. מספר זה מהווה 25% מכלל הייצור הראשוני של המערכת. המכירה דרך האינטרנט תאפשר לסוני לשנות ולהתאים את מחיריה בהתאם לדרישה. המעוניינים יכולים לנסות ולברר פרטים בנוגע לרכישת המערכת דרך אותו אתר אינטרנט שהוזכר בקטע הקודם: www.playstation.com

ועוד על לארה קרופט



אז איך תראה סצינת הפתיחה בסרט הקולנוע המדובר "Tomb Raider"? על פי עיתון ה-London Daily Express נראה את לארה מטפסת על גלגל הענק בגובה 70 מטרים שהוקם בלונדון ליד נהר התמזה במיוחד לכבוד המילניום.

חברת פאראמונט היא זו שהצליחה לפני כשנתיים לחטוף את זכויות ההסרטה על Tomb Raider.

בפאראמונט ידעו שהתאמת השחקנית שתגלם את לארה קרופט היא זו שתגרום לכך שהסרט יצליח או ייכשל, וכדי לא לקחת שום סיכון, הוחתמה לא מכבר השחקנית היפה אנג'לינה ג'ולי, שכבר הופיעה על מסכי הקולנוע במותחן The Bone Collector יחד עם דנזל וושינגטון. תוכלו לראות לפי התמונות שג'ולי אכן מזכירה את קרופט, ויחד עם נכונתה להופיע במחשוף עמוק על פי השראת הדמות, היא זכתה בהעדפת האולפן.

תקציב של 45 מיליונים דולרים משך להפקה גם את הבימאי סיממון ווסט (קון-אייר) ואת צמד התסריטאים שהיו אחראים לכמויות הגדושות של אקשן ב-Face/Off.

אם הסרט אכן יעמוד בציפיות הגבוהות התלות בו - ועם צוות מקצועי שכזה, אין סיבה שלא יצליח - מתכננים כבר באולפני פאראמונט להפוך את הסרט לראשון בסדרה בסגנון אינדיאנה ג'ונס. מעניין אם בעקבות זה נראה את הריסון פורד המזדקן רץ חצי עירום ומצליף בשוט שלו לכל עבר....

ממשיכים עם סוני

ממשיכים עם סוני, והפעם מהאספקט הכלכלי. אנליסט בסניף טוקיו של חברת ההשקעות מריל לינץ' (שם עובד נגידנו לשעבר יעקב פרנקל), טוען כי סוני יזדקקו לשנה שלמה כדי לראות רווח ממכירת מערכת הפלייסטיישן 2 החדשה, עליה הם מפסידים 180 דולרים ליחידה. אם תחזיות סוני יתממשו והיא אכן תמכור כמיליון מערכות בסיבוב המכירות הראשון במרץ-אפריל, הרי שמדובר על הפסדים של 180 מיליון דולר.

הפלייסטיישן 2 שתשווק בכ-360 דולר אמנם יקרה יותר ממערכת הדרימקאסט של סגה, אולם היא עדיין נחשבת לעסקה טובה יותר מכיוון שהיא מסוגלת לשמש גם כמכשיר DVD וכנגן תקליטורים.

מחירם של רוב המשחקים החדשים למערכת יהיה ככל הנראה בסביבות 52 דולר.

SONY

עשרת משחקי הווידאו הנמכרים ביותר בחודש שעבר בארה"ב:

- Nintendo 64 - Donkey Kong 64
- Nintendo 64 - Pokemon Snap
- Playstation - Resident Evil 3: Nemesis
- Nintendo 64 - WWF WrestleMania 2000
- Playstation - NBA Live 2000
- Playstation - CTR: Crash Team Racing
- Dreamcast - NBA 2K
- Playstation - Tony Hawks Pro Skater
- Playstation - Knockout Kings 2000
- Playstation - Spyro the dragon

ה-Nuon מתקרב

NUON.

חברת סאמסונג הודיעה על כוונתה להשתמש בשבב ה-Nuon במערכת המשחקים החדשה שהיא מתכננת, ה-DVD-N2000. המערכת אמורה לעלות על מדפי החנויות בסביבות אפריל השנה עם תג מחיר של 400 דולרים. יחד עם המערכת החדשה אמורים להופיע 6 כותרים מקורים אולם אלו עדיין לא הוצגו על ידי חברת סאמסונג.

fear effect

Have No Fear!

מאת: אורן רביב

מוחותיהם הקודחים של מפתחי המשחקים בחברת Eidos הגיעו לשיאים חדשים בניסיונם להעביר את אומנות הקולנוע אל משחק הפלייסטיישן העתידני - FEAR EFFECT, המגיע לסלון ביתכם על גבי 4 תקליטורים בתוך אריזה מבטיחה.

כבר בסצינת הפתיחה תרגישו ש-FE נמצא צעד אחד לפני כולם מבחינת הגרפיקה וההשקעה בפרטים. לאחר שתחוו במקרה רצח מזעזע תעבור המצלמה במהירות לחבורת שכירי חרב המשוחחים על רקע עיר בסגנון שכל כך מזכיר את בלייד ראנר. בדיוק הפרענו להם באמצע שיחה שנושאה העיקרי הוא 90 מיליוני דולרים שיקבלו עבור מציאת בתו החטופה של ראש קרטל פשע. בהמשך הדרך תגיעו להונג-קונג, סין ואפילו לגיהינום - כל זה יקרה כשפרטים נוספים יתחילו לצוץ ולהעלות את האופי העל-טבעי שמסתתר מאחורי הסיפור.

הסיפור נשמע אולי נדוש, אבל החבר'ה ב-Eidos הצליחו לשלב בצורה מעולה את הסיפור האפל, הגרפיקה הנפלאה והכי חשוב, הם לא שכחו שגם אתה, השחקן, מעורב כאן.

מבחינת רמת הפקה וסגנון, Fear Effect הוא היהלום שבכתר. המשחק מדגים עד לאן אפשר לקחת את היכולת ליצור דמויות, אנימציה ורקע כל כך מרשימים ומתאימים אחד לשני. מהבחינה הזו מדובר כאן בשלמות, לא פחות. כל דמות, החל מהראשון ועד לאחרון ה-Bad Guys שאיתם תתמודדו, מעוצבות בקפידה בפרטים שתואמים אותה בדיוק.

Fear Effect ממשיך להעניק לנו את ההרגשה שאנו שותפים לסרט גם בתחום המוסיקה והאפקטים הקוליים, שלוקחים חלק חשוב בהענקת האווירה הנכונה. ברמה אחת איתם נמצא גם דיבוב קולות הדמויות, שמעניק לכל דמות את האישיות המתאימה.

אבל, ידידיי היקרים, הדבר שמעפיל על כל אלה הוא ללא ספק מקטעי הבסים שישובו ויבקעו מהרמקולים שלצדכם. ואם קצב הבס נשמע לכם מוכר, זה מפני שאתם חיים אותו 24 שעות ביממה 7 ימים בשבוע כל חייכם. מדובר כמובן בפעימות הלב של דמותכם. המשחק לוקח ברצינות את המושג "אפקט הפחד" והופך אותו לממשי. ככל שתפחדו יותר, כך יגבר סיכוייכם לסיים את המשחק וללכת לראות מה יש לארוחת ערב.

כשמנסים לפתח משחק שמסתמך באופן בולט כל כך על תסריט וגרפיקה בסגנון הסרט האפל/מדע-בדיוני, קורה ששוכחים לרגע שעדיין מדובר במשחק, ובדרך כלל במשחק לוקה חלק עוד צד, מלבד המעבד המתמטי של הפלייסטיישן.

האמת היא שלוקח קצת זמן עד שאתה מצליח לתפוס מה בדיוק תפקידו של כל אחד מהכפתורים השונים ועד שתוכלו להשתלט על מערכת התפריטים המוזרה, אולם גם אז תצטרכו להתמודד עם זוויות הצילום. אם אכן היה מדובר בסרט קולנוע, אין ספק ש-FE היה זוכה למועמדות בקטגוריית הצילום, אולם כשחקן אתם מתקשים לעקוב אחר שינויי הזוויות המהירים המתרחשים למשל כשאתם עוברים מחדר לחדר. עוד בעיה היא שיותר מדיי פעמים תמצאו את עצמכם הולכים בכיוון הלא נכון. זו לא בעיה כה מהותית, אולם היא תגרום למותכם כמה פעמים עד שתתרגלו למעברים המהירים ולהתקלויות בעצמים שרגע קודם כלל לא היו שם. מעין שכרון מעמקים רק בלי כל המים מסביב.

Fear Effect הוא משחק מצוין המלא בדמויות, אקשן וחידות שרודפות אתכם גם לאחר שתכבו את הטלוויזיה. האנימציה המצוינת, יחד עם סיפור העלילה הכתוב היטב, הופכים את FE לקנייה הכרחית לכל חובבי האימה והזוועות למיניהם.

WIZ EXPRESS

בעד:
"בלייד ראנר".
נגד:
"שכרון מעמקים".
לסיכום:
"פסגת הפחד".

GRAN TURISMO 2

ללא הגבלת מהירות

מאת: אורן רביב

מלך ז'אנר המירוצים ב-Playstation יוצא שוב לשחר לטרף על גבי מסלולי האספלט, ולמרות שהגרפיקה המאכזבת שלו לא תגרום לכם להחסיר פעימה, תקבלו על כך פיצוי מלא מצד השליטה והאפקטים להם תזכו מהמכוניות השונות.

הקפת הניצחון

GRAN TURISMO גרם למהפכה בז'אנר מירוצי המכוניות עם מערך הסופר-מכוניות המרשים שהציג ועשרות תסריטי פעולות שונות.

לשמחת כל המכורים, GT2 עולה על קודמו ומביא למסך הטלוויזיה שלך עוד יותר מכוניות וחלקי חילוף משונים מיצרנים כמו BMW, דודג', ניסן, פג'ו, לוטוס, פולקסווגן ועוד, 20 מסלולי מירוצים חדשים הכוללים גם את מסלול המירוצים המפורסם Laguna Seca, מירוצי ראלי קרוס והמוני גביעים ותחרויות שונות מרחבי העולם. כל השפע הזה מצוי על גבי 2 תקליטורים, כשהאחד מכיל את מצב ה-Arcade ואילו השני את מצב ה-Sim.

לכל מי שחשב שסוני יינצלו את הגרסה החדשה וייפטרו סוף סוף משיטת הרישוי המעצבנת - מצפה אכזבה. במצב ה-Sim תצטרכו לעבור עד 5 "טסטים" כדי לקבל אישור לעבור למסלולי מירוצים מתקדמים יותר. בכל מקרה, ניתן להתנחם בעובדה כי אין צורך ללמוד לתיאוריה ולזכור מה אומר התמרור המשושה עם החמסה במרכז (שיהיה לך מזל כשאתה חוצה את הצומת?), ושהטסטים די קלים וניתן לעברם עם מעט תרגול.

הצד הממכר ביותר ב-GT2 וזה שללא ספק אחראי להפיכתו למשחק המוצלח ביותר כיום בז'אנר המירוצים, הוא השליטה המצוינת שהוא מעניק לך על המכוניות, שלא פוגמת בתחושת הריאליזם. לסיבובים חדים תצטרך להיכנס ולצאת לפי הספר - לאט ומהר, כשלחיצה מבוהלת על דוושת הברקס באמצע הסיבוב תגרום לזנב המכונית שלך לעבור אותך באלגנטיות ולגרום לסיבסוב כללי של המכונית. כל זה נעשה בדיוק כמו במציאות, תוך לקיחה בחשבון שאתם מתעסקים כאן עם מכוניות עם אחיזת כביש שלא כמו המשפחתית הממוצעת.

ציון טוב מגיע גם לאינטליגנציה המלאכותית של המשחק. המכוניות שנגדן תתחרה ינסו לעקוף אותך באמצעות כל השטיקים הידועים לכל מתחרה במירוצי רמזורים ועד לקולין מקראיי מאליפות הראלי העולמית, תוך שימוש בשטחי ראייה מתים וניסיונות עקיפה מדומים. כדי למנוע מכל נהג החושב את עצמו לעקוף אתכם כדאי שתשתמשו כמה שיותר באופצית ה-Look Back, שתאפשר לכם לבדוק את הסביבה הקרובה אליכם, לראות מהיכן מגיה המתחרה התורן ולהסום אותו.

דגל אדום

נאמנות היא ערך מצוין אולם כשהדבר נוגע לנאמנות למנוע גרפי מלפני מספר שנים, במערכת משחקים שאוטוטו מוחלפת על ידי גרסה חדשה ומשופרת, היא אינה ערך שמומלץ להיקשר אליו.

הגרפיקה ב-GT2 נשארה נאמנה מדיי למקור, מה שאומר בעיקר פיקסלים לרוב ופירוט ירוד למדיי של המסלולים. על עיצוב המכוניות לעומת זאת, נעשתה עבודה טובה יותר.

לאלו מכם שירצו לשחק את המשחק עם חבר, צפויה אכזבה מסוימת. המסך המפוצל המאפשר תחרות כנגד אחרים מאט את מהירות המשחק וגורע מההנאה. זה משחק מירוצי מכוניות, כאן המהירות היא הכל.

עוד דבר הוא שהתמונה משתנה כשבאים לסקור את תחום הסאונד והאפקטים הקוליים, ולשמוע להקות כמו Garbage, Beck, Stone Temple Pilots. אין כמו לנסוע מעל 100 מייל לשעה ולשמוע את Push It מתנגן בעוצמה ברקע.

תשומת לב מיוחדת ניתנה גם לאפקטים הקוליים. תוכל לשמוע בבירור את ההבדלים בין סוגי המנועים השונים, להגיב במהירות לרעש מנוע מתאמץ מאחוריך שמצביע על מכונית יריב המתכוננת לעקיפה ואפילו לשים לב להבדלי הטונים במנוע היקר שלך, כשתרכיב בו חלקים חדשים.

קו הסיום

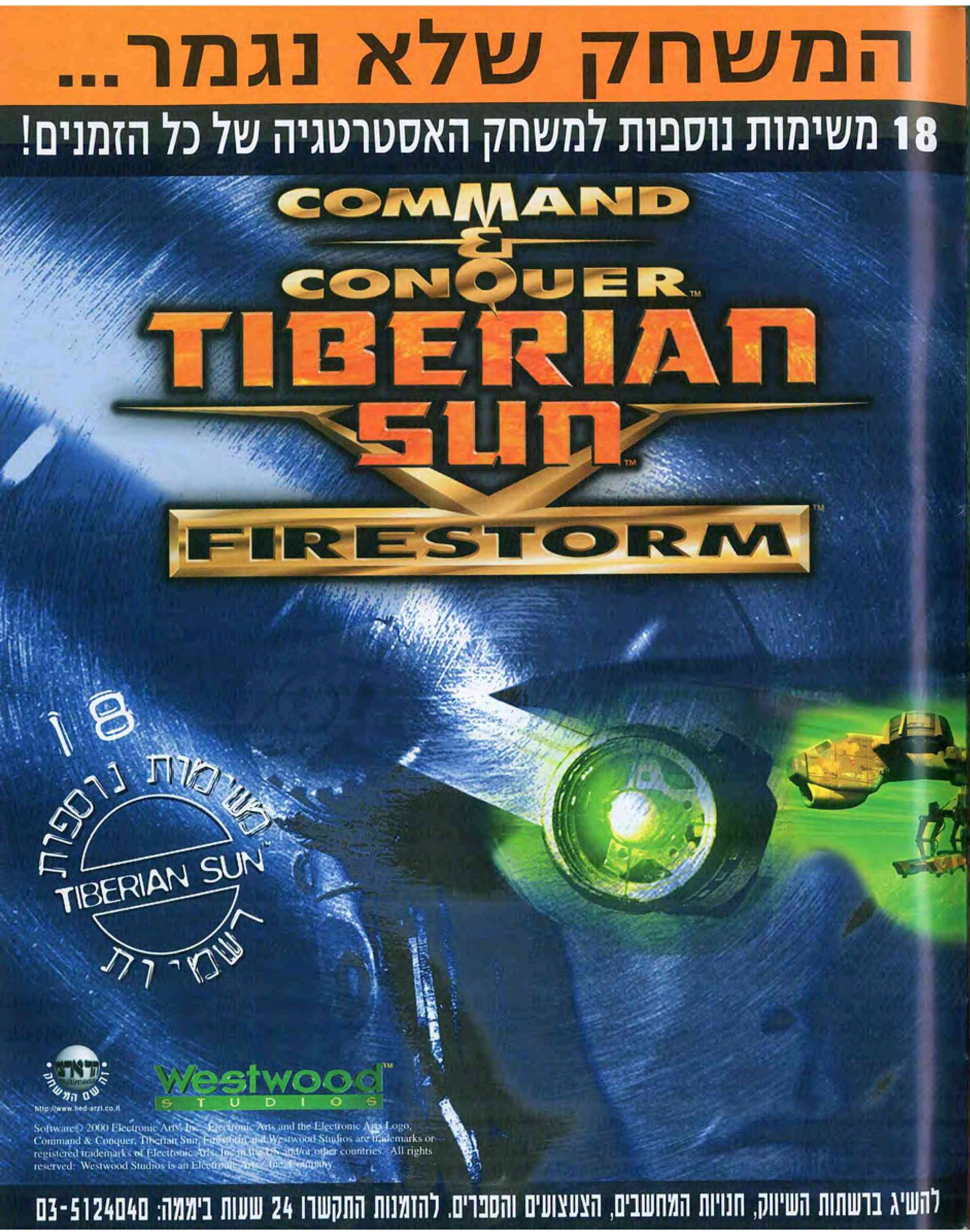
אין ספק שמנוע גרפי עדכני יותר היה מעלה את כל המשחק מדרגה אחת למעלה לכיוון חתימה על קבע בהיכל התהילה. כנראה שחברת סוני העדיפה להשקיע את מירב מאמציה ב-Gran Turismo 2000 ל-PlayStation 2.

למרות הסיבות האלו, ההנאה מהמשחק עצמו גדולה מסך כל מרכיביו. וחוץ מזה, אם GT2 היה כל כך מושלם, לא היינו מצפים לגרסת 2000, ואז איך סוני המסכנים היו מרוויחים כסף?

WIZ EXPRESS

בעד:
פסקול אלטרנטיבי מצוין, שליטה מעולה על כלי הרכב.
נגד:
גרפיקה מיושנת.
לסיכום:
הנאה מעל הכל.

האטרף
של
PlayStation®
CRASH 2
אגדה של משחק פלטפורמה
RIDGE RACER TYPE 4
namco
RIDGE RACER 4
קלאסיקה של מירוצים
TEKKEN 3
TEKKEN 3
משחק המכות הפופולרי של כל הזמנים
* המחיר לא כולל 10 ש"ח דמי משלוח
התקשרו עוד היום למרכז ההזמנות
שני משחקים ב-199 ש"ח
משחק אחד ב-129 ש"ח
MICKEY'S WILD ADVENTURE
ההרפתקה הגדולה
של מיקי מאוס
SPYRO
הדרקון שעשה היסטוריה
GRAN TURISMO
THE REAL DRIVING SIMULATOR
POLYPHONY DIGITAL
GRAN TURISMO
סימולטור נהיגה ריאליסטי
ACTION GAME FEATURING HERCULES
HERCULES
משחק פלטפורמה עם פס-קול הוליוודי
199 ש"ח
בלבד!
PlayStation
MEMORY CARD
SONY
כרטיס זיכרון+משחק
a bug's life
באג לייף
סביבת תלת ממד בעקבות הסרט
לטלפון: 1-800-220-840
מיקסם



ULTIMA ON-LINE

אולטימטיבי, ווטסון...

מאת: ישי שמואלביץ'

אם נכנסתם בזמן האחרון לקבוצת דיון על המשחק, בוודאי שמעתם על הבעיות הרבות שאנשים נתקלים בהן. אני לא הולך להיכנס לפירוט הבעיות והקשיים, כי אני מאמין שרובם יתוקנו אם לא תוקנו כבר. חוץ מזה, אני בטוח שעם הזמן הבעיות ישתנו, ויגיעו בעיות חדשות - ככה זה כשרוצים לשחק ב"עולם וירטואלי" שמשתנה כל הזמן, אשר ממלאים אותו כ-2,000–3,000 אנשים בממוצע בכל שרת.

בגרסה הזו של המשחק אתם יכולים להיות כל דבר שתרצו. תוכלו להיות גנבים, סוחרים, שכירי חרב, רוצחים ובחלק מהגילדות, אפילו שליטי אזור. וכן, הפעם יש גילדות. זה לא סתם אתם נגד העולם - הגילדה שלכם תהיה שם כדי לעזור לכם לאורך הדרך. ב- Ultima On-Line יש משהו כמו 2 מיליון מטרים מעוקבים לשוטט בהם, יחד עם השטח המוסף של המבוכים. יש המון דמויות שנשלטות רק על ידי השרת, המון דרקונים שיצודו בני אנוש ובני אנוש שייתנו פרס כספי עבור ראשו של הדרקון. תוכלו לקנות בתים בעיירות ובכפרים ותצטרכו לשלם עבור הבנייה ואפילו על הובלת החפצים שלכם (שום דבר לא בא בחינם...).

לאלו מכם שלא שמעו מעולם על Ultima, כנראה שישנתם שנת חורף ארוכה במיוחד. בכל אופן אני אסקור את עקרונות המשחק בקצרה. אתם מתחילים בתור דמות, על ידי חלוקת מספר מסוים של נקודות לקטגוריות כמו כוח, אינטליגנציה וכו'... אז אתם מחליטים איך הדמות שלכם תיראה, ואז אתם בוחרים שלושה כישורים בהם היא תצטיין. יש המון כישורים לבחור, החל בדיג, דרך אילוף חיות וכלה באומנויות לחימה.

בשלב זה תצטרכו לבחור באיזו עיר תרצו להתחיל. יש גם מבחר עצום של ערים, כפרים ועיירות, בכל רחבי הגלובוס, כל אחת שונה מקודמתה במספר התושבים ובסביבה. אחרי כל זה, המסע שלכם מתחיל ואתם יכולים ללטש את הכישורים שלכם על ידי אימון הדמות. כך למשל, איש חרב יכל להתאמן בקריעת בובות האימון שבעיר לגזרים או דרך תקיפת בעלי חיים ומפלצות "על אמת".

כמות האנימציה שבדמויות במשחק היא מדהימה והופכת היתקלות מקרית במפלצת באמצע היער לחוויה די מפחידה. המוסיקה נשמעת מעולה, וחבל שלא שומעים אותה יותר. בדרך כלל היא מתחילה רק כשתכנסו לעיר, כשתגיעו למקום מיוחד ביער או כשתיכנסו למצב מלחמה, כשתרצו לתקוף מישהו או תיאלצו להגן על חייכם. שיטת הלחימה די מוזרה, בדומה לשיטה בדיאבלו. מידת ההצלחה בקרב תלויה בעיקר בכישורי הדמות שלכם ולא בקואורדינציה.

המשחק מורכב משישה שרתים כרגע, והבטחות לעוד כל שבוע, כאשר כל שרת של המשחק נבנה עבור מחשב עם 27 מעבדים מדגם פנטיום פרו העובדים במהירות 200Mhz כל אחד עם RAM 3456Mb ודיסק קשיח בעל 66Gb השרת יכול להתמודד עם כ-3,000 שחקנים ברגע נתון.

כמה מילים לגבי אופן המשחק. מי שלא ידע זאת קודם, שישים לב. המשחק מיועד אך ורק למשחק רשת באינטרנט. אין אפשרות לשחקן יחיד. כמו כן, דעו כבר עכשיו, התשלום הראשוני בחנות המחשבים בה קניתם את המשחק קרוב לוודאי, לא יהיה התשלום האחרון עבורו. לא אם תרצו לשחק במשחק יותר מחודש. בכל אופן, ברכישת המשחק, אתם קונים את התקליטור, המפה וההוברת, ואולי עוד כמה פתקים שאיך שהוא הצליחו למצוא את דרכם פנימה, אבל בנוסף אתם קונים חודש של משחק חינם ברשת. כל חודש מעבר לחודש הראשון יעלה לכם 10$, נכון לעכשיו. אולי מרתיע קצת, ולא כל כך בריא לארנק, אבל לפי דעתי שווה את זה בהחלט. למרבה הצער, זה לא משחק שתוכלו לשחק בו זמן מה, להפסיק לשנה, ואז לחזור ולשחק בו בחינם. בנוסף לכך יש למשחק דרישות די רציניות - לפחות Pentium 133 עם מודם 28.8. ואם אתם מחליטים לקנות, תבנו על כמה לילות טובים ללא שינה.

WIZ EXPRESS

בעד:
משחק מורכב ומדהים ברמת האינטראקטיביות שבו ובאפשרויות הבלתי מוגבלות שהוא מכיל.

נגד:
$$$. מה לעשות, שעות משחק עולות כסף אבל לפי דעתי, מי שאוהב את הז'אנר, ימצא את המשחק הזה שווה כל פרוטה ($ ליתר דיוק).

קהל יעד:
כל מי שמכיר ואוהב את משחקי Ultima הקודמים, מי שאהב את דיאבלו, ומי שאוהב את ז'אנר משחקי התפקידים...

מאת: ליאור אהרוני

☺

FIRESTORM – COMMAND AND CONQUER
ניתוח פלסטי מוצלח 1

מפיץ: Westwood

המשחק Firestorm יגיע אל החנויות בחודשים הקרובים והוא מבטיח לשמור ולשפר את כל האלמנטים שהיו אהובים ב-Tiberian Sun, כך שנמצא הטיבות חדשות, GDI ו-NOD חדשים ואפשרויות מגוונות יותר למשחקים רבי משתתפים.

העלילה עצמה מתחילה מיד לאחר ניצחונו של GDI ב-Tiberian Sun, כאשר Tiberium מאיים על סביבת כדור הארץ ומסלק את שאריות כוחות NOD. עוד נציין, ש-Firestorm יכיל 18 משימות חדשות לשחקן הבודד (9 לכל צד), שניתנות על ידי דמויות המופיעות מדי פעם על גבי המסך, ובנוסף שיפורים למשחק רב משתתפים, כמו האטה בקצב המשחק ואיזון טוב יותר בין GDI ו-NOD.

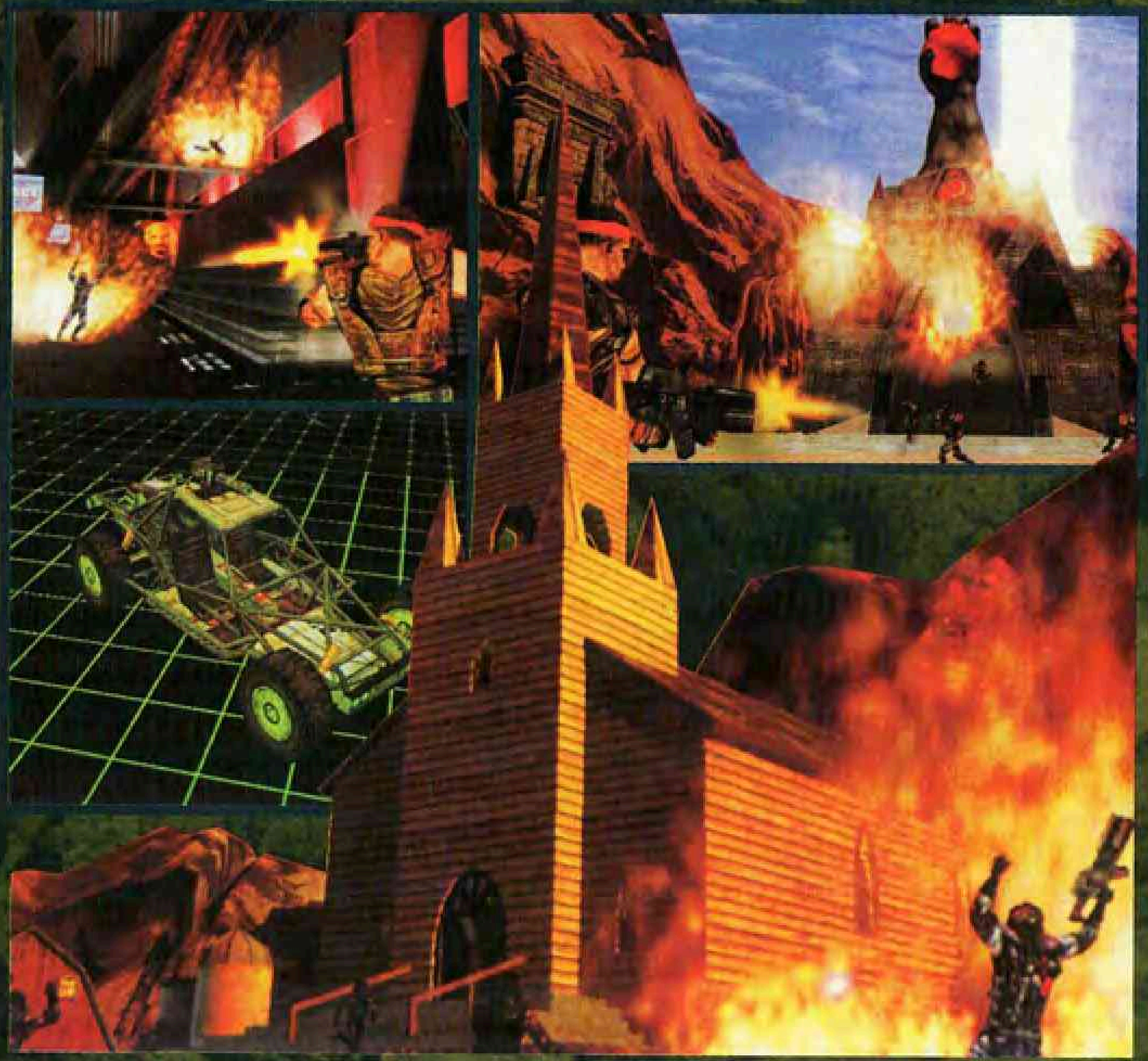
☺

RENEGADE BRINGS – COMMAND AND CONQUER
ניתוח פלסטי מוצלח 2

מפיץ: Westwood

Renegade Brings הוא עוד משחק בסדרת Command and Conquer, שיופץ בחנויות ברבע האחרון של השנה. Renegade Brings הוא משחק ההמשך ל-Tiberian Dawn, שהסתיים במשימה השישית של GDI, כאשר במשחק החדש בולטת במיוחד גרפיקה תלת ממדית בתוך משחק פעולה ואסטרטגיה משגע ב"זמן אמת", שחקנים ותיקים יוכלו מיד להיכנס למשימות החדשות, ולהילחם בכוחות NOD ולכבוש מבנים ששייכים להם בסיוע אפשרי של GDI.

עוד נציין, כי כלי הרכב והנשק הושארו כמעט ללא שינויים צורתיים, אולם מפתחי המשחק מבטיחים שהשליטה עליהם תהיה הרבה יותר פשוטה, ובזמן משחק רב משתתפים שחקן אחד יוכל להיות הנהג והשחקן השני יהיה אחראי לשימוש בנשק באותו כלי רכב.



☺

BALDUR`S GATE II: SHADOWS OF AMN
לבעלי לב חזק!

מפיץ: Interplay

אם אתם שרופים על משחקי RPG, בהחלט יש למה לצפות!

Shadows of Amn מציג שרשרת אירועים בהם מוקף גיבור המשחק ללא רחמים בקבוצה של אויבים בעלת עוצמה חזקה, כאשר תחילת המשחק קשה במיוחד - הגיבור מתעורר נעול בכלוב קסום והבריחה ממנו איננה משימה קלה. יש לציין, שדמויות מוכרות מ-Baldur`s Gate המקורי מגיחות תוך כדי משחק בין הדמויות החדשות, הגרפיקה משופרת ברזולוציה של 600X800 המאפשרת גם ניווט פשוט יותר במפות, קיימות שיחות ואינטראקציה מרבית, שימוש ב-130 כשפים ולחשים המתגשמים בתלת ממד, וכמובן אפשרויות משחק רב משתתפים מגוונות ופשוטות יותר לביצוע.

☺

VIKINGS
יש ויקינגים טובים

מפיץ: קבוצת המפתחים

Vikingsהוא משחק הרפתקה/ פעולה של אדם שלישי ומתמקד בחיפוש ובקרבות פנים מול פנים. העלילה מתבססת על המיתולוגיה הבלונדינית הוויקינגית, מתרחשת במאה העשירית בסקנדינביה, ואתם משחקים בתפקיד Rangar, לוחם ויקינגי צעיר, שצריך להוכיח את כישוריו כדי להתקבל לקבוצת הלוחמים הבכירים, ובאותו הזמן קבוצת האויב מאיימת לכבוש כפרים.

עוד נציין, שמסעותיו של Rangar מלווים באפקטים יפים של שינויי מזג אוויר ונוף מפורט, כאשר המשחק אינו מחולק לרמות, אבל הגיבור יעבור בין שבעה אזורים, השונים בקושי ובמראה, בעלילה לינארית המתקדמת בקצב שמפגין השחקן.

משחקים באמצע הדרך

☺

BATTLETECH 3025
פלמ"ח של רובוטים

מפיץ: Kesmai

BattleTech 3025 קורא תיגר על Solaris המפורסם ומציע אפשרויות משחק מגוונות ביותר. BattleTech 3025 מתחיל בבחירת "בית" והגיבור הוא לוחם רובוטי, שמתחיל בסדרת אימונים מחשלת לקראת תפקידו העיקרי - הגנה על הבית הנבחר בקרבות חיים. המשחק מתאים במיוחד לאפשרויות מרובות משתתפים (תוכלו להוריד את המשחק מהרשת ולשחק תמורת תשלום חודשי), כך שמספר שחקנים יכולים להתאחד ליחידות הגנה על בית וכיבוש פלנטות אחרות, וככל שתשתתפו ביותר קרבות תוכלו להתקדם בסולם דרגות הפיקוד של הבית, כאשר בדרגת הפיקוד הגבוהה ביותר תהיו חייבים ליטול החלטות אסטרטגיות משמעותיות ולשלוח קבוצות לוחמים לקרב.

☺

SUDDEN STRIKE
טוב שזה רק משחק...

מפיץ: CDV

Sudden Strike הוא משחק אסטרטגיה ב"זמן אמת" (RTS), וכמו שאר המשחקים בז'אנר הזה (למשל סדרת Age of Empires), הוא מציג מפגש אלים ומהיר בין כוחות על שדות קרב מעניינים, כאשר ב-Sudden Strike מוקד ההשראה הוא מלחמת העולם השנייה (נושא די פופולרי במשחקי המחשב).

עוד נציין, שבמשחק תפגשו ארבעה כוחות - האמריקני, הבריטי, הסובייטי והגרמני, סיפור המשחק מועבר דרך 30 משימות, שחלקן הגדול מבוסס על קרבות משמעותיים שאכן התרחשו בזמן מלחמת העולם השנייה (לדוגמה יום D וסטלינגרד). אבל בכל אופן, למרות עושר האנימציה והנופים, אמצעי הלחימה המדויקים והמפורטים (אפילו יש שימוש לבתי חולים ניידים), מאוד מרתיע לגלות שאפשר לבחור ולשחק בצד הגרמני, שהופך לגיבור המשחק.

☺

DAWN OF WAR
לשנות את ההיסטוריה

מפיץ: SouthPeak Interactive

Dawn of War הוא משחק אסטרטגיה, שייקח אתכם אחורה בזמן, עד לתקופת האדם הקדמון והדינוזאורים. במשחק 30 משימות, המפוצלות ל-3 קבוצות של משימות (כל אחת מיועדת לשחקן אחד) כאשר קבוצת ה-Cro–Magnons היא שבט קדמון חוקר וחכם, קבוצת ה-Neaderthals מייצגת את היצורים החזקים ביותר וגם הטיפשים, ובקבוצת Saurians נמצא יצורי הכלאה בין בני אדם ודינוזאורים.

יש לציין, שקושי המשחק בכל קבוצת משימות גדל בהדרגה, והמשחק מציג את כל האלמנטים ההכרחיים להצלחה של משחק מסוג אסטרטגיה ב"זמן אמת" - יש יחידת "בניין", שגדלה לבסיס "בניין", מחקר והרבה קרבות.

SONY ישפאר

הפנינג ענק!

PlayStation

פיג'מה הפקות וחברת "ישפאר" יבואני פלייסטיישין שמחים להזמין אתכם להפנינג ענק של PlayStation

- עשרות עמדות משחק פתוחות לקהל במסגרת ההפנינג.
- כל משתתף שיגיע להפנינג יוכל לשחק, להנות ולהתחרות.
- הנחות ענק על כל אביזרי ה-PLAYSTATION ומשחקים במחירים מצחיקים.
- יערכו טורנירים נושאי פרסים יקרי ערך במספר משחקי PLAY STATION.
- טורניר מרכזי ב-TEKKEN 3, בין השעות9:00 ל-15:00, בימים ב', ג', ד' ושלב הגמר ביום ה'. פרסים יקרי ערך לזוכים.
- כניסה חינם בין השעות 12:00 ל-17:00 בהצגת מודעה זו בקופות.

האירוע יערך בסינרמה ת"א, רח' יגאל אלון 61, בתאריכים 24-25-26-27/4 חוהמ"פ, החל מ-9:00 בבוקר ועד הערב.

שובר כניסה חינם
בין השעות 12:00 ל-17:00
בהצגת השובר בקופות

נענע www.nana.co.il
NETVISION www.netvision.net.il
מעריב לילדים
מעריב לנוער

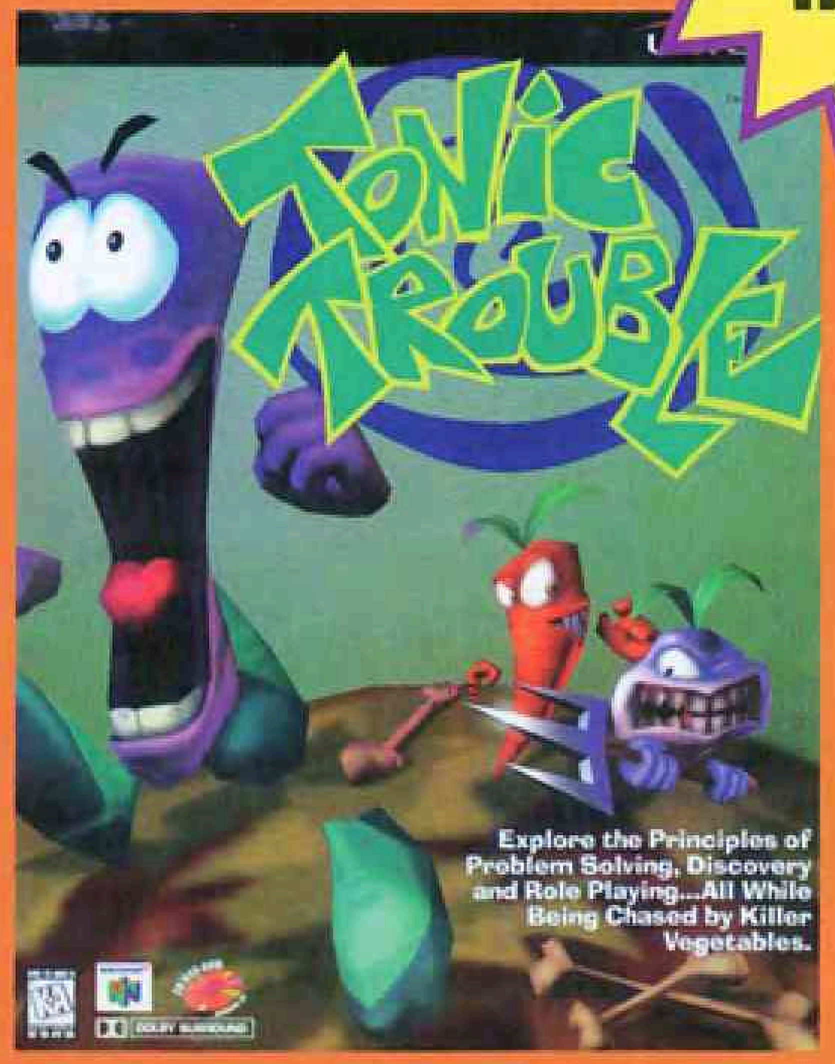
www.playstation.nana.co.il

תיקסס

TONIC TOUBLE

משחק פלטפורמה חדש
מבית היוצר של
RAYMAN

מחיר מיוחד
לקוראי WIZ
129 ש"ח*



מיקסם

התקשרו עכשיו 1-800-220-840

* המחיר לא כולל 10 ש"ח דמי משלוח